

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Thomas Adam, Simone Lässig, Gabriele Lingelbach</i> Einleitung.....	7
1. Transatlantische Austauschprozesse	15
<i>Kathleen McCarthy</i> Frauen im Spannungsfeld von Religion, Philanthropie und Öffentlichkeit, 1790–1860	17
<i>Thomas Adam</i> Philanthropie und Wohnungsreform in der transatlantischen Welt, 1840–1914	41
2. Politik, Stiftungen und Öffentlichkeit.....	67
<i>Peter Dobkin Hall</i> Philanthropie, Wohlfahrtsstaat und die Transformation der öffentlichen Institutionen in den USA, 1945–2000	69
<i>Rupert Graf Strachwitz</i> Von Abbe bis Mohn – Stiftungen in Deutschland im 20. Jahrhundert..	101
3. Stiften und die Konstituierung städtischer Eliten	133
<i>Francie Ostrower</i> Philanthropische Aktivitäten New Yorker Eliten in den 1980er Jahren	135
<i>Michael Werner</i> Hamburgs Stiftenkultur in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts ...	163
4. Kulturförderung zwischen privaten und staatlichen Interessen	189
<i>Kevin V. Mulcahy</i> „Vorsicht Kulturdarwinismus“. Die Grenzen des amerikanischen Systems der Kulturförderung, 1990–2006.....	191
<i>Stephen Pielhoff</i> Mäzenatentum, Stadt und Musikkultur im 19. und 20. Jahrhundert. Studien zur Musikförderung in Dortmund, Münster und Wuppertal....	219

5. Private Entwicklungshilfe.....	251
<i>Corinna R. Unger</i> Investieren in die Moderne. Amerikanische Stiftungen in der Dritten Welt seit 1945	253
<i>Annett Heint, Gabriele Lingelbach</i> Spendenfinanzierte private Entwicklungshilfe in der Bundesrepublik Deutschland	287
<i>Gregory R. Witkowski</i> „Unser Tisch ist besser gedeckt“. Ostdeutsche Philanthropie und Wohltätigkeit, 1959–1989	313
Autorinnen und Autoren	335
Personenregister	339