

INHALT

Vorwort zur dritten Auflage	7	Wilhelm Hauers	176
I. Einleitung	9	Christoph Hehl	177
II. Das bürgerliche Haus	19	Gotthilf Ludwig Möckel	181
1. Das Familienhaus	19	Johannes Otzen	185
Die Privatheit	22	Zusammenfassung	186
Das Reich der Frau	33	3. Neurenaissance	190
Das antike und das mittelalterliche Haus	37	Sempers Villa Rosa in Dresden	192
Das Raumprogramm	43	Der Zentralraum	201
Der Adel und das bürgerliche Haus	50	Die Dresdener Schule	216
Das Familienhaus des Arbeiters	53	Varianten und Verbreitung des Typs	224
2. Die Villa	55	Die Berliner Schule	231
Der Ort des Privaten	55	Die Stuttgarter Schule	234
Das Haus in der Landschaft	56	IV. Stilpluralismus, oder: die Villa als Experimentierfeld.	251
Die »innere Villa«	63	1. Deutsche Renaissance	251
Die Villa im Stadthaus	72	Erforschung und Aneignung	251
3. Grundform – Zweckform – Kunstform	77	»Nordische Renaissance«	251
Funktion und Stil: Durand und Hübsch	77	Wege zur deutschen Renaissance	253
Das Malerische: Piranesi und Boullée	81	Kontinuität des Malerischen	260
Friedrich Weinbrenner	85	Manieristischer Formenreichtum	263
Romantische und dogmatische Neugotik	90	Einfachheit des Bürgerlichen	270
Carl Boetticher und Gottfried Semper	96	Echtes Material	279
Gibt es eine historistische Architekturtheorie?	97	2. Formbereicherung	282
III. Malerisch oder monumental?	100	Frankreich, Belgien, Holland	282
1. Wege zu einer neuen Architektur	103	Nochmals Fachwerk	295
Georg Gottlob Ungewitter	103	Großvillen: Die Villa als Altstadt	306
Die Münchener Architektur	116	Lichtwirkung, Relief	312
Der »castle style«	128	3. Nicht Stil, sondern Charakter	316
Der Berliner Landhausstil	133	Der neue Burgenstil	316
Der »castle style« in Hamburg und Bremen	137	Stilpluralismus – oder Karneval der Stile?	325
Carl Alexander Heideloff	147	4. Innere Struktur: Die Diele als Krönung	336
Die Kölner »Schule«	150	V. »In sinniger Beziehung ...«	
2. Die Hannoversche Schule	155	Plastischer und malerischer Bildschmuck des Hauses.	352
Christian Heinrich Tramm	155	Anmerkungen	382
Hermann Hunaeus	157	Literatur	402
Conrad Wilhelm Hase	160	Namensregister	422
Edwin Oppler	167	Ortsregister (mit Hinweisen auf Erhaltungszustände)	431
Wilhelm Lür	172	Abbildungsnachweis	437