

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
Von intimer Öffentlichkeit zu öffentlicher Intimität. ....	11
Über ein Paradigma der Moderne	
Bernd Roeck	
Am Ende: Schlichte Weisen .....	25
Zum Liedschaffen Max Regers	
Rainer Cadenbach	
Generalprobe im Wohnzimmer .....	37
Zu Liedern von Richard Strauss	
Michael Heinemann	
Text und Kontext in Mahlers Liedern .....	49
Michael Walter	
Zur Entstehung und Deutung der neusachlichen Ausdrucksgestaltung in Hindemiths frühen Liedern .....	63
Giselher Schubert	
Gedachte Tradition .....	83
Anmerkungen zu Arnold Schönbergs Liedern	
Matthias Schmidt	
»Öffentliche Einsamkeit«? .....	95
Anmerkungen zum atonalen Liedschaffen Alban Bergs und Anton Weberns	
Nikolaus Urbanek	
»Shockwaves« .....	123
<i>Afrika singt</i> in den Vertonungen von Alexander Zemlinsky und Wilhelm Grosz	
Carmen Ottner	

## 6 Inhaltsverzeichnis

Singende Melodie .....	149
Erich Wolfgang Korngolds Lieder als kritische Aneignung der Gattungskonventionen Ivana Rentsch	
»Lebendig begraben«? .....	169
Das Lied-Œuvre Othmar Schoecks zwischen Rückzug ins Stilreservat und Reflexion der Gattung Hans-Joachim Hinrichsen	
Einsamkeit mit Eichendorff .....	189
Hans Pfitzner und die musikalische Lyrik Gerhard J. Winkler	
Landschaft des Exils? .....	201
Hanns Eislers Hollywooder Liederbuch Joachim Lucchesi	
Personenregister .....	213