

Inhaltsverzeichnis

- 7 Grußwort
- 8 Vorwort
- ELISABETH TILLMANN
- 9 Einführung
- ANNETTE JANSEN-WINKELN
- 19 Stile – Techniken – Themen
Zur Entwicklung der Glasmalerei Dortmunds in den letzten 200 Jahren
- THOMAS PARENT
- 33 Die Arbeitswelt von Bergleuten und Stahlarbeitern
im Spiegel von Dortmunder Kirchenfenstern des Industriezeitalters
- BRIGITTE SPIEKER
- 45 Sozial-karitative Tätigkeit von Gemeinden und
Ordensgemeinschaften
- CHRISTIANE FORK
- 60 Alte und neue Frömmigkeitsformen
- CHRISTIANE FORK
- 77 Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus
- BRIGITTE SPIEKER
- 84 Künstlerbiographien
- 99 Glaskünstler/innen und ihre Arbeiten in Profan- und Sakralbauten
- 104 Bauwerke mit künstlerischen Verglasungen
- 111 Verluste von Glasmalereien
- 112 Auswahlbibliographie
- 116 Autorinnen und Autoren