

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Christoph Kann Erinnern und Vergessen. Perspektiven der <i>memoria</i> bei Augustinus	9
Wilhelm Busse „The Key of Remembrance”. Vom langsamen Siegeszug des Schriftlichen im englischen Mittelalter	35
Barbara Haupt Antike Helden im Hochmittelalter	55
Andrea von Hülsen-Esch Die Buchmalerei als Medium der Erinnerung	83
Vittoria Borsò Materialität und Medialität von Schrift und Bild: Francesco Petrarca und die Genealogie von Erinnerungs- kulturen der italienischen Renaissance	113
Hans Körner Tod in Florenz. Die Pazzi-Verschwörung (1478) und die Bilder	141
Gianfranco Miletto Der Tempel als Schatzkammer Gottes	169
Jürgen Wiener <i>Die Gefräßigkeit der Zeit.</i> Domenico Guidis Geschichtsallegorie in Versailles	201
Hans Hecker Russische Geschichte in Opern	249