

# Table des matières

Paolo Tortonese, *Avant-propos* 7

## I. Auerbach dans son temps

Marc de Launay, *Style et histoire* 17

Guido Mazzoni, *Auerbach : une philosophie de l'histoire* 35

Robert Kahn, *Une amitié au bord du gouffre :  
Erich Auerbach et Walter Benjamin* 55

Alberto Varvaro, *Mimésis avant Mimésis* 71

## II. Auerbach à travers les siècles

Hélène Merlin-Kajman, *Le public au XVII<sup>e</sup> siècle  
et au-delà selon Auerbach* 91

Carlo Ginzburg, *Tolérance et commerce. Auerbach lit Voltaire* 117

Alain Pagès, *Erich Auerbach face à l'œuvre d'Émile Zola* 145

## III. Auerbach aujourd'hui

Michael Kohlhauer, *Le passé d'une illusion ?  
Erich Auerbach et la philologie romane  
à l'heure de la littérature mondiale* 157

Dominique Combe, *Genres et styles chez Erich Auerbach* 191

Philippe Hamon, *La question des critères* 203

Francesco Orlando, *Codes littéraires et référents chez Auerbach* 211

#### **IV. Auerbach en français**

Erich Auerbach, <i>Sur la situation historique de Rousseau</i>	265
Erich Auerbach, <i>Marcel Proust : le roman du temps perdu</i>	277
<b>Bibliographie</b>	
Introduction	285
Mode d'emploi	291
Erich Auerbach (1892-1957)	295
Œuvres d'Erich Auerbach	297
Correspondance d'Erich Auerbach	326
Études sur Erich Auerbach	328
Ouvrages collectifs sur Erich Auerbach - Tables des matières	368
<b>Index des noms propres</b>	<b>373</b>