

Inhaltsverzeichnis

Vorwort. Von FRANZ SIMMLER und CLAUDIA WICH-REIF 7

I. Althochdeutsche Sprachperiode

YVON DESPORTES: Die Funktion von *selb* in der Anapher im
althochdeutschen „Isidor“ 9

MIKHAIL KORYSHEV: Christi Geburt in der Vulgata, im „Heliand“
und bei Otfrid aus sprachpragmatischer Sicht 33

FRANZ SIMMLER: Reihenfolge und Aufbauprinzipien von
Satzgliedern in der lateinisch-althochdeutschen „Tatianbilingue“
und in Otfrids „Evangelienbuch“ und ihre Textfunktionen 49

CLAUDIA WICH-REIF: Präteritopräsentien in der „Tatianbilingue“
und in Otfrids „Evangelienbuch“ 127

II. Mittelhochdeutsche Sprachperiode

NIKOLAI A. BONDARKO: Die sprachlichen Erscheinungsformen der
deontischen Modalität in der *Epistola ad fratres de Monte Dei*
Wilhelms von Saint-Thierry und in deren mittelhochdeutscher
Übertragung 151

NATALIA GORBEL: Substantivgruppen mit Possessivpronomen in
mittelhochdeutschen literarischen Gattungen 197

NORBERT RICHARD WOLF: Das Verbalpräfix *ge-* in
mittelhochdeutschen Urkunden 225

III. Frühneuhochdeutsche Sprachperiode

- DANIELLE BUSCHINGER: Zur Verbstellung im
frühneuhochdeutschen Prosaroman exemplifiziert am
„Prosa-Tristrant“ (1484) 237
- MECHTHILD HABERMANN: Koordination und Subordination in der
Syntax von Gebrauchstexten aus der Inkunabelzeit..... 245
- GALINA S. MOSKALJUK: Makrostrukturelle Kontinuitäten und
Veränderungen in den ältesten deutschen Kochrezepten..... 267
- LARISSA NEBORSKAJA: Besonderheiten der syntaktischen Struktur
der direkten und indirekten Rede im deutschen Volksbuch vom
16. bis 18. Jahrhundert..... 283
- MARINA A. OLEJNIK: Zur Textsortengebundenheit der
Adressatenbezeichnung (am Beispiel von Widmungen und
Vorreden zu literarischen Texten des 16. Jahrhunderts)..... 301
- ### IV. Gegenwartssprache
- LILJA BIRR-TSURKAN: Der syntaktische Aufbau deutscher
Balladen 313
- KONSTANTIN FILIPPOV: Zur Geschichte der germanistischen
Textlinguistik in Russland (unter besonderer Berücksichtigung
der Textsyntax) 335
- ALBRECHT GREULE: Die Parenthese in der deutschen Sprache:
Gegenwart und Geschichte 349
- XENIA NOVOZHILWA: Metanarrative Einheiten in literarischen
Texten des 19. und 20. Jahrhunderts. Ihre Formen und
Funktionen 361
- GALINA K. SCHAPOVALOVA: Einfluss des Genres/der Textsorte
auf die syntaktische Gestaltung der deutschen Sonett-Texte 375