

## TABLE DES MATIÈRES

Remerciements . . . . .	7
Note du traducteur . . . . .	9
Introduction . . . . .	11
Chapitre I	
Les géants et la représentation de la culture : le mythe moderne du folklore rabelaisien . . . . .	23
Chapitre II	
<i>In diebus illis</i> : les Géants, l'histoire et la théologie . . . . .	95
Chapitre III	
Annius de Viterbe, le déluge et une nouvelle conception de l'histoire universelle . . . . .	163
Chapitre IV	
Jean Lemaire de Belges et le nationalisme gallique . . . . .	231
Chapitre V	
Les deux gigantologies de Rabelais . . . . .	299
Chapitre VI	
<i>Pantagruel</i> et la représentation humaniste du sophisme nationaliste . . . . .	341
Chapitre VII	
Les Géants, l'autorité et la survivance d'Alcofrybas . . . . .	457
Appendice I	
Berosus Chaldaeus, <i>De his quae praecesserunt inundationem     terrarum</i> [Sur les événements ayant précédé le déluge] . . . .	525

## Appendice II

Éditions connues des <i>Antiquités</i> d'Annius et des <i>Illustrations</i> de Lemaire . . . . .	531
Bibliographie des travaux cités . . . . .	535
Annexe bibliographique, 2006 . . . . .	568
Index des noms de personnes . . . . .	573
Index des matières . . . . .	583
Table des matières . . . . .	589