

ROBERT KOPP	
<i>Avant-propos</i>	7
PETER SCHNYDER	
<i>André Gide avant La NRF</i>	11
PIERRE MASSON	
<i>André Gide. La NRF au cœur – au cœur de La NRF</i>	47
PASCAL FOUCHÉ	
<i>Jean Schlumberger : l'amitié ou l'âme de la revue</i>	77
CLAUDE SICARD	
<i>L'épopée des premières années de La NRF, Copeau à la barre</i>	97
MICHEL LEYMARIE	
<i>Thibaudet à La NRF : « l'outsider du dedans »</i>	115
ROBERT KOPP	
<i>La NRF et les avant-gardes (1909-1925)</i>	137
LUC FRAISSE	
<i>Aux origines de La NRF et d'À la recherche du temps perdu : une étonnante rencontre d'idées</i>	175
ROGER GRENIER	
<i>Valéry Larbaud compagnon de route</i>	213

ALBAN CERISIER	
<i>À la même enseigne : revue et maison d'édition (1911-1953)</i>	227
BERNARD BAILLAUD	
<i>De Rivière à Paulhan</i>	289
DOMINIQUE BERMANN MARTIN	
<i>La collaboration d'André Lhote à La NRF : la critique d'art envisagée par un peintre</i>	319
CATHERINE HELBERT	
<i>Benjamin Crémieux, un critique de La NRF</i>	339
PETER SCHNYDER	
<i>Regards sur les littératures étrangères</i>	371
BERNARD BAILLAUD	
<i>Direction Paulhan : une empreinte sur la revue</i>	389
LAURENT GAYARD	
<i>Le « Cahier de revendications » à La NRF (décembre 1932) : un essai de non-orthodoxie politique</i>	421
PATRICK KÉCHICHIAN	
<i>J. P. ou Le Critique</i>	473
JULIEN HERVIER	
<i>Drieu et La NRF</i>	495
ALBAN CERISIER	
Conclusion du colloque	535
<i>Esprit, es-tu là ? Une lecture de La NRF de Marcel Arland (1968-1977)</i>	535
<i>Bibliographie succincte</i>	
Documents et correspondances	569
Études	572