

Sommaire

Ralf ZSCHACHLITZ, Avant-propos	7
Dietrich HOSS, 1968-2008: Was war? Was bleibt?	11
Nathalie SCHNITZER, Die Rechtschreibreform, ein geistiges Erbe der 68er Bewegung?	17
Hélène MIARD-DELACROIX, 1968 dans une perspective franco-allemande	36
Anne-Marie PAILHÈS, La difficile transmission de l'héritage de 1968 à l'Est : communautés alternatives implantées en Allemagne de l'Est depuis 1990	53
Anne LEMONNIER-LEMIEUX, Les communautés alternatives est-allemandes dans le miroir du roman de Christa Wolf <i>Sommerstück</i> , et de quelques autres textes...	71
Ralf ZSCHACHLITZ, "Akzeptieren des Widerspruchs als oberstes Prinzip" – Bernward Vespers Romanessay <i>Die Reise</i> als Dokument einer Befindlichkeit um 68	93
Hélène BOURSICAUT, "Tout ce bazar de révolution, de pop, de gaucho et de drogue" : 68 vu par Rolf Dieter Brinkmann ou l'inventaire d'une déroute	119
Emmanuelle AURENCHE-BEAU, Uwe Timm et 68	133
Magali Laure NIERADKA, Ein Schuss in viele Köpfe – Der 2. Juni 1967 in Uwe Timms Werken <i>Heißer Sommer</i> und <i>Der Freund und der Fremde</i>	145
Emmanuel BÉHAGUE, Mythification et démythification dans le théâtre contemporain. <i>Ulrike Meinhof</i> de Johann Kresnik et <i>Ulrike Maria Stuart</i> d'Elfriede Jelinek/Nicolas Stemann	155
Valérie CARRÉ, Entre ruptures et continuités : la RAF dans les productions audiovisuelles d'aujourd'hui	175
Michel VANOOOSTHUYSE, Hommage à Joël Lefebvre	197

