

INHALTSVERZEICHNIS

	<u>Seite</u>
Einleitung	1
1. Die neue Frauenbewegung	6
2. Traditionelle Literatursprache : Feministischer Diskurs	15
3. Analyse der gesellschaftsorientierten Romane	38
1. Darstellung der gesellschaftlichen Bereiche und Institutionen, in denen die Unterprivilegierung manifest wird.	38
1. Sexualität als Kernproblem	38
2. Der antiemanzipatorische Charakter der bürgerlichen Ehe	67
3. Tradierung der geschlechtsspezifischen Rollen- und Machtzuordnung durch die Familie	81
4. Spezifische Probleme der weiblichen Erwerbstätigkeit	95
5. Der Einfluss der Psychiatrie und der Psychoanalyse auf die Festschreibung der weiblichen Rolle	110
6. Zur Kritik der bestehenden Gesellschaft	120
2. Zur Neuordnung der Gesellschaft	132
1. Konzeptionen einer glücklicheren Welt	132
2. Zur Strategiediskussion	142
3. Das neue Männlichkeitsideal	156
4. Analyse der individualistischen Romane	161
1. Auswirkungen der patriarchalischen Subordination auf die Individuen	161
1. Entfremdung vom eigenen Körper	161
2. Konflikte mit Männern	165

	<u>Seite</u>
2. Wege zur Identitätsfindung	167
1. Hilfe durch die Mutter	167
2. Verherrlichung der spezifisch weiblichen biologischen Fähigkeiten	172
3. Rekurs auf die archaische Mutter	176
4. Distanzierung von der frühen Mutter	179
5. Zusammenfassung und Überlegungen zur Wirkungsstrategie kommerzieller Massenkultur	187
Literaturverzeichnis	205