

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

VORWORT	7
KLÄRUNG ODER DAS FELD	11
Text und Theater	12
Regeln	15
Das Ereignis der Aussage	18
Begrifflichkeiten	20
EINE PRAKTIK DES THEATERS	35
"Genet"	36
Vier Fragen	36
Koordinaten	41
KAPITEL 1: SPIEL	45
Spielsituation	45
Der Neger und die Zofe	51
Der Blick im Spiegel	59
Das gestohlene Bild	77
Traum und Lüge oder die falsche Wahrheit	87
Sie spielen	103
KAPITEL 2: TOD	121
Der weiße und der schwarze Tod	125
Die soufflierenden Absenzen	137
Ein Sterben ohne Ende	143
Ein Sprechen ohne Ende	151
Die Emotionen der Toten	163
KAPITEL 3: RITUAL	185
Beschreibung einer Zeremonie	185
Das Aussagenritual	195
Die Übertretung	205
Die Diskursformation "Theater": Modellfall "Bonnes"	225

KAPITEL 4: W I E D E R H O L U N G	231
Worte und Dinge	231
Der Diskurs an seinem Rande	245
D A S A N D E R E	257
"Foucault"	258
Das Spiel als Monument	260
Archäologie und theatralische Praktik	268
... und kein Ende	277
"Notre narcissisme d'aujourd'hui"	287
M A T E R I A L	288
Abkürzungen - Michel Foucault	288
Bibliographie	289