

# INHALTSVERZEICHNIS

Seite

## EINLEITUNG

9

I.	Grundzüge des literarischen Lebens von der Frühaufklärung bis zum Ende des Ancien Régime	13
I.1.	Die Literatur des Refuge	16
I.2.	Öffentlichkeit und Publikum	24
I.2.1.	Das Publikum	29
I.3.	Der Schriftsteller	35
I.4.	Die Zensur	42
II.	"Bibliothèque" - Untersuchungen zum Titel	50
II.1.	Titel und Titelforschung	51
II.1.1.	Abriß der Titelforschung	54
II.2.	Zur Wortgeschichte	58
II.3.	Die Geschichte des Titels bis zum Ende des 17. Jahrhunderts	61
II.3.1.	Zur Mikrostruktur der untersuchten Titelfassungen	64
III.	"Bibliothèque" - Bibliographien, Nachschlagewerke und Ratgeber	66
III.1.	Bibliographien	66
III.1.1.	Biobibliographien	71
III.1.2.	Bibliographien fiktionaler Werke	78
III.1.3.	Bibliographien nicht-fiktionaler Werke	82
III.2.	Nachschlagewerke	83
III.3.	Ratgeber	89
III.4.	Zusammenfassung	95

IV.	"Bibliothèque" - Zeitschriften	
IV.1.	Grundzüge und Geschichte des Zeitschriftenwesens	97
IV.2.	"Bibliothèque" - Zeitschriften	110
IV.2.1.	Die "bibliothèques" von Jean Le Clerc	113
IV.2.2.	Die kosmopolitischen Zeitschriften	123
IV.3.	Zusammenfassung	149
V.	"Bibliothèque" - Anthologische Werke	
V.1.	Grundzüge und Geschichte der Anthologie	152
V.2.	"Bibliothèque" - Anthologische Werke	160
V.2.1.	Fiktionale Werke	162
V.2.1.1.	Prosa und Roman	168
V.2.2.	Nicht-fiktionale Werke	197
V.2.3.	Eine enzyklopädische "Bibliothek" für die Frau	202
V.2.4.	Sentenzen und "bons-mots"	210
V.3.	Zusammenfassung	215
	<b>SCHLUß</b>	<b>218</b>
	<b>ANMERKUNGEN</b>	<b>223</b>
	<b>BIBLIOGRAPHIE DER PRIMÄRLITERATUR I und II</b>	<b>268</b>
	<b>BIBLIOGRAPHIE DER SEKUNDÄRLITERATUR I und II</b>	<b>334</b>
	<b>REGISTER</b>	<b>348</b>