

Inhaltsverzeichnis

Hubertus Fischer und Florian Vaßen Europa der Karikaturen	7
Rolf Parr ,Gärende Revolution', ,schwebende Einheit', ,schaukelndes Parlament'. Kollektivsymbole in Karikaturen zwischen Märzrevolution und Restauration	17
Annette Clamor Physiologie des bürgerlichen Alltags: der satirische Blick auf einen Sozialtypus der Moderne	43
Nelly Feuerhahn Caricature de l'enfant, caricature pour l'enfant? L'enfance et le peuple dans les enjeux satiriques de la première partie du XIXe siècle en France	75
Wolfgang Rasch „Die Freiheit der Zerrbilder“ – Karl Gutzkow in der zeitgenössischen Karikatur	105
Florian Vaßen Parlamentsszenerie und Bewegungsbild – Johann Hermann Detmolds und Adolf Schröders Bild-Satire <i>Thaten und Meinungen des Abgeordneten Picpmeyer</i>	135

Ursula E. Koch	
Die Münchner <i>Fliegenden Blätter</i> vor, während und nach der Märzrevolution 1848: „ein deutscher <i>Charivari</i> und <i>Punch</i> “?	199
Ilaria Torelli und Antonello Negri	
Die Jahre 1848-49 in den italienischen Satirezeitschriften – ein Überblick	257
Marília dos Santos Lopes und Peter Hanenberg	
Portugal: Karikatur und Geschichte, 1807-1850	295
Hubertus Fischer	
<i>Der kleine Reaktionär. Illustriertes humoristisch-satyrisches Wochenblatt für die conservative Partei – Antisemitische Agitation in der Krise der preußischen Monarchie 1862/63</i>	319
Beiträger	379