

# Table

PRÉFACE DE RENÉ POMEAU	5
------------------------	---

## I

### DES PRÉCURSEURS

Le libertinage de quelques poètes épicuriens à la fin du xvii <sup>e</sup> siècle <i>Wendy Perkins</i> (Birmingham)	21
Crébillon précurseur de Laclos ? <i>Andrzej Siemek</i> (Varsovie)	47
Montesquieu et les débuts du goût libertin <i>Sheila Mason</i> (Birmingham)	63
Du libertinage dans l' <i>Encyclopédie</i> <i>Terry Smiley Dock</i> (Athens, Georgia)	75

## II

### LACLOS

#### ROMANCIER DU LIBERTINAGE

Les lecteurs indiscrets <i>Jean Rousset</i> (Genève)	89
L'hypocrisie du libertin <i>Bernard Bray</i> (Université de la Sarre)	97
Le narrataire des <i>Liaisons dangereuses</i> <i>Didier Masseur</i> (Compiègne)	111
Le discours italique dans <i>Les Liaisons dangereuses</i> <i>Michel Delon</i> (Orléans)	137

Libertinage féminin, libertinage dangereux <i>Anne Marie Jaton</i> (Pise)	151
Le lecteur-voyeur et la mise en scène de l'imaginaire viril dans <i>Les Liaisons dangereuses</i> <i>Jean Marie Goulemot</i> (Tours)	163
L'espace et le temps du libertinage dans <i>Les Liaisons dangereuses</i> <i>Henri Coulet</i> (Aix-en-Provence)	177
Une lettre au-dessus de tout soupçon <i>Jean Biou</i> (Nantes)	191
L'idée du bizarre dans <i>Les Liaisons dangereuses</i> <i>Christine Belcikowski Ta Minh</i> (Angoulême)	199

## III

## LA POSTÉRITÉ

Laclos, la légende noire et le préromantisme <i>Jean Gillet</i> (Orléans)	209
<i>Les Liaisons dangereuses</i> et le masque romantique <i>Emile Lebouck</i> (Toronto)	219
Stendhal lecteur de Laclos <i>Jean-Luc Seylaz</i> (Lausanne)	233
Réception, traductions, influence de Laclos dans les pays de langue allemande <i>Rudolf Fleck</i> (Kiel)	243
Laclos dans la littérature anglaise du XIX <sup>e</sup> siècle <i>Simon Davies</i> (Belfast)	255
Une imitation des <i>Liaisons dangereuses</i> en 1843 : <i>Georges et Cécile</i> de Paul Gashon de Molènes <i>Roger Béziau</i> (Pau)	265
Laclos et l'image du XVIII <sup>e</sup> siècle français en Angleterre (1870-1930) <i>Ceri Crossley</i> (Birmingham)	275

André Pieyre de Mandiargues et la généalogie du libertinage <i>Jean Bessières</i> (Amiens)	289
---	-----

POSTFACE

Laclos hier, aujourd'hui et demain <i>Laurent Versini</i> (Nancy)	311
--	-----