

<i>Roland Barthes</i>	
Introduction à l'analyse structurale des récits	7
<i>A. J. Greimas</i>	
Éléments pour une théorie de l'interprétation du récit mythique	34
<i>Claude Bremond</i>	
La logique des possibles narratifs	66
<i>Umberto Eco</i>	
James Bond : une combinatoire narrative	83
<i>Jules Gritti</i>	
Un récit de presse : les derniers jours d'un « grand homme »	100
<i>Violette Morin</i>	
L'histoire drôle	108
<i>Christian Metz</i>	
La grande syntagmatique du film narratif	126
<i>Tzvetan Todorov</i>	
Les catégories du récit littéraire	131
<i>Gérard Genette</i>	
Frontières du récit	158
Dossier	
Choix bibliographique. — « Structural Models in Folklore » : note sur une recherche en cours	170