

Inhalt

Wolfgang Beutin Eröffnungsworte zur Tagung	5
Thomas Höhle Heinrich Manns Napoleondrama „Der Weg zur Macht“ (1919)	11
Dieter Schiller "Eine deutsche Revolution" <i>Zu Alfred Döblins Erzählwerk "November 1918"</i>	17
Jost Hermand Bertolt Brecht: Trommeln in der Nacht (1919) <i>Die „schäbigste“ Variante aller möglichen Revolutionsdramen?</i>	24
Corinna Luedtke Erich Mühsam – Die Stimme des Gemordeten <i>Biografisch-belletristische Betrachtungen – Versuch einer Annäherung</i>	31
Heidi Beutin „Der Dichter greift in die Politik“ <i>Ein Protagonist des Expressionismus im Jahrzehnt des 1. Weltkriegs und der Revolutionen: Ludwig Rubiner</i>	38
Harald Lützenkirchen Kurt Hiller und der Politische Rat geistiger Arbeiter in der Novemberrevolution 1918	44
Wolfgang Beutin „Ich spreche gegen die Hochverräter an der Menschheit!“ <i>Karl Kraus (1874–1936) und die Revolution von 1918 in Österreich</i>	51
Gerhard Wagner "... die Welt zum höchsten Gut zu machen" <i>Gerechtigkeitsutopie und Gewaltkritik im Frühwerk Walter Benjamins</i>	59