INHALTSVERZEICHNIS

Vorsatz 9

Kapitel I: Erdichtete Architektur bis zur Frührenaissance 13

Antike Muster (S. 13) — Mittelalterliche Architekturphantasien (S. 23) — Der Architekt als Literat: Alberti und Filarete (S. 33)

Kapitel II, 1: Erträumte Architektur: Francesco Colonnas *Hypnerotomachia Poliphili* 38

Der Traum des Poliphilo (S. 38) — Pyramide, Säulenhof und Labyrinth (S. 44) — Im Reich der Königin Eleuterilida (S. 47) — Der Venus-Tempel (S. 51) — Das Polyandrion (S. 55) — Kythera (S. 57) — Polia und die Architektur im zeitlosen Raum (S. 62)

Kapitel II, 2: Erlebte und konstruierte Architektur in der italienischen Epik . . 69

Boiardos *Orlando innamorato* (S. 69) — Ariostos *Orlando furioso* (S. 72) — Trissinos *Italia liberata* (S. 77) — Bernardo Tassos *Amadigi* (S. 79) — Armidas Inselpalast in Torquato Tassos *Gerusalemme liberata* (S. 84) — Marinos *Adone* (S. 87)

Kapitel II, 3: Die Sonnenstadt 98

Kapitel III: Erdichtete Architektur in Spanien 108

Insula Firme (S. 108) — Literarisches Plateresco (S. 112) — Labyrinthisches Arkadien und Felicias Palast (S. 123) — Raum ohne Beschreibung: Cervantes (S. 128) — Architektonische Motive bei Calderón (S. 131)

Kapitel IV, 1: Erdichtete Architektur in der französischen Renaissance . . . 141

Jean Lemaire de Belges (S. 141) — Rabelais (S. 146) — Herberay des Essarts (S. 155) — Jacques Gohorrys Schloß der Prinzessin Diana (S. 161) — Martin Fumées Tempel des Jupiter Ammon (S. 164)

Kapitel IV, 2: «Ce ne sont que festons ...» 173

Ibrahims Palast (S. 173) – «Ce ne sont que festons ...» (S. 180) – Oberons Schloß (S. 189) – Vaux-Valterra (S. 193) – Gärten im *Faramond* (S. 197) – Place Maubert und *Art poétique* (S. 199) – Versailles und Poliphile (S. 202)

Kapitel V: Schlußbetrachtung und Ausblick 208

Typische Formen dichterischer Bau-Imagination in der Renaissance und im Barock (S. 208) – Utopia und das Labyrinth (S. 213)

Anhang

Exkurse 230

Literaturverzeichnis 242

Verzeichnis und Nachweis der Abbildungen 251

Register der Autoren und Künstler 252

Tafeln 1–16