

Inhalt

Vorwort	7
Bibliographische Vorbemerkung	8
I. Zur gegenwärtigen Molière-Forschung	9
II. Dom Juan: Stoffgeschichte, Mythos und Gattungsfragen	13
III. Das Dom-Juan-Jahr 1947	19
IV. Dom Juan – ein Theaterskandal des 17. Jahrhunderts ...	22
V. Die Komödie <i>Dom Juan</i>	29
1. Der Diener Sganarelle und sein Herr Dom Juan	29
2. Elvire	36
3. Ländliches Intermezzo	37
4. Das Religionsgespräch und die Bettlerszene	40
5. Der Ehrenhandel	44
6. Die Statue	46
7. Monsieur Dimanche	48
8. Der Vater	49
9. Elvires zweiter Auftritt	50
10. Der Scheinheilige	53
11. Allegorisches	56
12. Der libertin	58
13. Strukturfragen	59
14. Brecht und die Folgen	62
Ausgewählte Bibliographie	67