

I	Inhaltsverzeichnis	Seite
1	EINLEITUNG	13
1.1	Der Werdegang eines Grammatikers	13
1.2	Anlage und Zielsetzung	16
2	GREVISSE IN DER TRADITION DER FRANZÖSISCHEN SPRACHPFLEGE	22
2.1	Das Normkonzept	23
2.2	Das Grammatikkonzept	26
3	STRUKTUR DES WERKES	30
3.1	Zur Konzeption der Grammatik	30
3.1.1	Der <i>Bon Usage</i>	30
3.1.1.1	Formale Aspekte	32
3.1.1.2	Inhaltliche Aspekte	41
3.1.2	Die Publikationen für den Schulgebrauch	57
3.1.2.1	Der <i>Précis de Grammaire française</i>	58
3.1.2.2	Die Übungsbücher	60
3.2	Zur Konzeption der Sprachchronik	65
3.2.1	Die <i>Problèmes de Langage</i>	70
3.2.1.1	Themen	70
3.2.1.2	Diskussion und Beurteilung	74
3.2.1.3	Stil und Gestaltung	85
3.2.2	Der <i>français correct</i>	92
4	EVOLUTION IM WERKE	94
4.1	Aus der Werkstatt des Grammatikers	94
4.2	Der <i>Bon Usage</i> im Spiegel seiner Auflagen	98
4.2.1	Formale Änderungen	99
4.2.2	Inhaltliche Änderungen	107
4.2.2.1	Die Repräsentanten des guten Sprachgebrauchs	109
4.2.2.2	Die Normvorstellungen	142
4.2.2.3	Die philologische Literatur	153
4.2.2.4	Erfolg und Nutzen	163
4.3	Die anderen Publikationen	168
4.3.1	Der <i>Précis de Grammaire française</i>	168
4.3.2	Die Übungsbücher und <i>Le français correct</i>	172
5	RÜCKBLICK UND AUSBLICK	175

II	Anmerkungen	178
	<i>Anmerkungen zu Kapitel 1:</i>	178
	<i>Anmerkungen zu Kapitel 2:</i>	180
	<i>Anmerkungen zu Kapitel 3.1:</i>	182
	<i>Anmerkungen zu Kapitel 3.2:</i>	185
	<i>Anmerkungen zu Kapitel 4:</i>	188
	<i>Anmerkungen zu Kapitel 5:</i>	191
III	Literaturverzeichnis	192
IV	Anhang	
	1. Photos und Zeichnungen von Grevisse	
	a) Mit der Schulklasse im Jahre 1908	
	b) Als junger Mann um das Jahr 1918	
	c) In den sechziger Jahren	
	d) In den siebziger Jahren	
	e) Illustration zu <i>Le Petit Prince et le Petit Chanteur</i>	
	f) Illustration zu <i>Sourires</i>	
	g) Illustration zu <i>Soir profond</i>	
	2. Zur <i>Etude sur la Langue d'Horace dans les Odes et les Epodes</i>	
	a) Titelseite	
	b) Eine Seite aus dem Inhaltsverzeichnis	
	3. Zum <i>Bon Usage</i>	
	a) Titelseite des Manuskripts der ersten Auflage	
	b) Eine Seite aus dem grammatischen Ordner	
	c) Eine Seite aus dem alphabetischen Ordner	
	d) Drei Karteikarten mit Zitatverzeichnissen zur dritten Auflage	
	e) Eine Seite mit Überarbeitungen der achten Auflage	
	4. Eine Seite aus dem Verzeichnis der Sprachchroniken in <i>Le Moustique</i>	
	5. Verkaufszuwächse zu Beginn der sechziger Jahre und Nachfragen aus Kanada für das Jahr 1966	
	6. Verzeichnis der in den 11 Auflagen des <i>Bon Usage</i> zitierten Autoren/Werke	
	7. Erstmaliges Erscheinen der Autoren/Werke in den Auflagen des <i>Bon Usage</i>	
	8. Die Sprachchroniken	
	a) Grobgliederung	
	b) Feingliederung	