

Inhalt

| | |
|---|-----|
| NORBERT ELSNER UND NICOLAAS A. RUPKE Warum Albrecht von Haller feiern? | 7 |
| URS BOSCHUNG Ein Berner Patriot Hallers Lebensstationen | 21 |
| PETER HANNS REILL »Pflanzgarten der Aufklärung« Haller und die Gründung der Göttinger Universität | 47 |
| ULRICH JOOST »Trübselige kleine Stadt in einem trübseligen Land«? Hallers Göttingen | 71 |
| ULRICH JOOST »Dieser unermüdete Geist ...« Samuel Christian Hollmanns Erinnerungen an Haller Aus seiner »Chronik der Georg-Augustus-Universität« | 107 |
| RUDOLF SMEND »Ein Academiste muß erfinden.« Haller und die Königliche Societät der Wissenschaften | 143 |
| REIMER ECK Das magische Dreieck Gelehrte Zeitung, Bibliothek und Societät | 167 |
| STEPHAN ROBBERT GRADSTEIN UND MICHAEL SCHWERDTFEGER Blüten der Gelehrsamkeit Hallers botanischer Garten in europäischer Perspektive | 183 |
| GERHARD WAGENITZ Im Dienste der Flora Albrecht von Haller und sein Gegenspieler Carl von Linné | 207 |

| | |
|---|-----|
| ULRICH TRÖHLER | |
| Wer studierte welche Medizin im Göttingen des 18. Jahrhunderts? | 245 |
| RENATO G. MAZZOLINI | |
| Die Entdeckung der Reizbarkeit | |
| Haller als Anatom und Physiologe | 283 |
| THOMAS KAUFMANN | |
| Über Hallers Religion | |
| Ein Versuch | 307 |
| WILFRIED BARNER | |
| Hallers Dichtung | 381 |
| MARTIN STAEHELIN | |
| Albrecht von Hallers Gedichte im Lied | 419 |

Lieder nach Gedichten von Albrecht von Haller

| | |
|---|-----|
| GEORG PHILIPP TELEMANN »Heuchler« | 435 |
| KNUT LAMBO »Die Zufriedenheit« | 436 |
| KNUT LAMBO »Der Zufriedene« | 437 |
| FRIEDRICH WILHELM MARPURG »Doris« | 438 |
| JOSEPH ANTON STEFFAN »Doris« | 440 |
| JOHANN PHILIPP KIRNBERGER »Trauerode« | 441 |
| JOSEPH ANTON STEFFAN »Trauerode« | 444 |
| CARL PHILIPP EMANUEL BACH »Doris« | 445 |
| Über die Künstlerinnen | 450 |
| Über die Autoren | 451 |
| Dank | 453 |

CD-Beilage

LILLI WÜNSCHER (SOPRAN) UND TATIANA BERGH (KLAVIER)
 »Des Tages Licht hat sich verdunkelt ...«
 Gedichte von Albrecht von Haller in Vertonungen von
 Georg Philipp Telemann, Carl Philipp Emanuel Bach u. a.
 Eine beigefügte CD mit Neuaufnahmen
 weitgehend unbekannter Kompositionen