

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
PAUL SIGEL UND BRUNO KLEIN	
<b>Konstruktionen urbaner Identität</b>	13
PAUL SIGEL	
<b>Imitate</b>	
<b>Dresdner Imitationen im Schatten der Frauenkirche</b>	33
Vom Historischen Neumarkt zu den Sandstein-Tapeten am Altmarkt	
GILBERT LUPFER	
<b>Aura und Reproduktion</b>	49
Zur Debatte um die Rekonstruktion des Hauses Gropius in Dessau	
ANDREAS SCHWARTING	
<b>Gebaute Geschichtsfiktionen</b>	63
Architektonische Rekonstruktionsprojekte der letzten Jahrzehnte in Mittel- und Osteuropa	
ARNOLD BARTETZKY	
<b>Ortskonstruktionen</b>	
<b>Typus, Konvention und moderne Stadt</b>	89
Architektur und Städtebau des Büros Hilmer & Sattler und Albrecht (München/Berlin)	
KLAUS JAN PHILIPP	
<b>Imitation als Entwurfsproblem</b>	99
Der italienische Platz im Norden	
JOSEPH IMORDE	
<b>Zur »stilgemäßen« Konstruktion postsuburbaner Landschaften</b>	110
Die Ausgangssituation	
ACHIM HAHN	

## **Transformation und Identität**

- »Urbane Identität« durch skulpturale Bauten?** 125  
Zum Phänomen architektonischer Anleihen über Kunstgrenzen hinweg  
ERNST SEIDL
- Identitätssuche am Ort »Mitte Spreeinsel« in Berlin** 146  
BRUNO FLIERL
- Stadtentwicklung zwischen Denkmalpflege und Geschichtsfiktion** 161  
HANS-RUDOLF MEIER
- Die Autoren 175