

INHALT

Vorbemerkung	7
STEFAN BODO WÜRFEL: Zur Eröffnung	9
HANS RUDOLF VAGET: Vom „Herzasthma des Exils“. Zur Pathographie der amerikanischen Jahre Thomas Manns.....	17
HELMUT KOOPMANN: Im Elend. Von den Krankheiten des Exils	41
BRIGITTE BOOTHE: Sie fanden nicht einmal Freunde. Psychoanalyse des Exils.....	71
THOMAS SPRECHER: Märtyrertum und Repräsentanz. Zu Thomas Manns Resilienz im Exil	93
YAHYA ELSAGHE: Exil und Stereotypen. Thomas Manns Schweizer vor und nach der Emigration	111
ARNALDO BENINI: Die existentielle Grenzsituation des Exils, das Beispiel Thomas Mann	133
DIRK HEISSERER: „Nach Haus?“ Die Exil-Orte Thomas Manns	153
ANDREAS TÖNNESMANN: Alte Erde, neues Exil? Thomas Mann, Paul Hindemith, Carl Zuckmayer zurück in der Schweiz	171
HANS-PETER KRÖNER: Ärzteemigration und die Pathologie des Exils	195
IRMELA VON DER LÜHE: <i>I of all people</i> . Die Erzählerin und Journalistin Erika Mann im amerikanischen Exil	213
KARIN SCHICK: Fremde Nähe. Max Beckmann, Otto Dix, Ernst Ludwig Kirchner und die Landschaft im Exil	231

HELMUT KOOPMANN: Ein böser Traum, ein böses Erwachen. Nachrede	253
<i>Zauberbergpreis</i>	
JURI AUDERSET: Vom Zauber der Macht. Zur Intertextualität zwischen Thomas Manns <i>Mario und der Zauberer</i> und E.T.A. Hoffmanns <i>Der Magnetiseur</i> und <i>Der Sandmann</i>	257
Die Autorinnen und Autoren	285
Siglenverzeichnis.....	287
Thomas Mann: Werkregister	289
Personenregister	293