

Inhalt

Zum Geleit	2
Vorwort	4
Einleitung	6
I. Annäherung: Zur historischen und kunsthistorischen Bedeutung der Spreefassade und der beiden Höfe des Berliner Schlosses	8
II. Die bedeutendsten Innenräume des Berliner Schlosses	14
III. Kriegszerstörte Schlösser, die nach 1945 sowohl im Äußeren als auch teilweise im Inneren wiederhergestellt wurden	52
IV. Kriegszerstörte Schlösser, die nach 1945 lediglich im Äußeren wiederhergestellt wurden	68
V. Bedeutende kriegszerstörte Räume, die nach 1945 vollständig rekonstruiert wurden	72
Fazit	78
Literaturauswahl	80