

# Inhaltsverzeichnis

A.	Einleitung .....	1
1.	Einige Grundgedanken zum Thema dieser Arbeit.....	1
2.	Über die Struktur und die Methode der Arbeit.....	4
3.	Der Forschungsstand.....	5
4.	Über die Ziele dieser Arbeit .....	6
B.	Hauptteil .....	7
I.	Bemerkungen zur Theorie der historischen Erkenntnis .....	7
1.	Über den Versuch der Selbstlegitimation der historischen Wissenschaft.....	7
1.1	Die philosophische Selbstreflexion der Fachhistorie .....	7
1.2	Das Modell disziplinärer Matrix und die Aufgabe der Historik .....	11
1.3	Die transzendente Historik .....	16
1.4	Über die Identität der Forschungsaufgaben der Historik und der Fachhistorie .....	18
2.	Die Definition der Historik.....	20
2.1	Die Bestimmung des Begriffes der Historik bei Droysen .....	20
2.2	Die Historik und der Begriff der historischen Wirklichkeit.....	23
3	Der Begriff der historischen Erkenntnissituation.....	25
3.1	Das Verhältnis der Fachhistorie und der Historik zum Begriff der historischen Erkenntnissituation .....	25
3.2	Die Kraft der historischen Imagination.....	29
3.3	Das Freiheits- und das Notwendigkeitselement der historischen Erkenntnissituation .....	34
3.4	Die Problematik des historischen Forschungsobjekts .....	35
3.5	Über die Wahrheit des historischen Urteils .....	38
4.	Statt einer Zusammenfassung: Der historische Erzählbegriff .....	43
II.	Die Grundlagen der Historik von Karl Marx .....	51
1.	Der systematische Teil.....	51
1.1	Über die 'wirklichen Voraussetzungen' der Geschichte.....	51
1.1.1	Die 'erste' Voraussetzung der Geschichte nach Marx .....	51
1.1.2	Der Mensch in der Natur und die Natur des Menschen .....	53
1.1.3	Der Voraussetzungs-begriff als kognitive Kategorie.....	57
1.2	Der Wirklichkeitsbegriff in der Diskussion zwischen Marx und Hegel....	63
1.2.1	Der Begriff der vergangenen Wirklichkeit .....	63
1.2.2	Der Wirklichkeitsbegriff in der Transzendentalphilosophie .....	65
1.2.3	Der Begriff des Wirklichen bei Hegel und Marx .....	71
1.3	Das Verhältnis zwischen Sein und Bewusstsein.....	75
1.3.1	Das religiöse Bewusstsein .....	75
1.3.2	Das kritische Bewusstsein .....	77
1.3.3	Das historische Bewusstsein .....	80
2.	Der methodische Teil der Historik von Marx.....	84
2.1	Die Kategorien der Theorie der historischen Erkenntnis .....	84
2.2	Die menschliche Lebensäußerung .....	86
2.3	Das überlieferte Produkt .....	87
2.4	Das menschliche Bedürfnis nach historischem Wissen .....	90
3.	Zusammenfassung .....	92
III.	Die Grundlagen der Historik von Droysen .....	93
1.	Der systematische Teil.....	93
	Historische Erkenntnis und philosophische Reflexion.....	93

1.1.1	Die Unterscheidung zwischen "Geschäften" und "Geschichten" .....	94
1.1.1.1	Wie werden die Objekte dem Historiker gegeben? .....	94
1.1.1.2	Über den Charakter des Subjekt-Objekt-Verhältnisses im historischen Erkenntnisbereich .....	103
1.1.1.3	Was ist in der Geschichte relevant? .....	108
1.1.2	Wie sicher ist die historische Erkenntnis? .....	112
1.1.2.1	Die Vergangenheit und ihre Gegenwart .....	112
1.1.2.2	Das historische Ganze .....	117
1.1.2.3	Die historische Chronologie.....	120
1.2	Der Begriff der Erinnerung.....	125
1.2.1	Allgemeine Bemerkungen zum Charakter der menschlichen Erinnerungsprozesse .....	125
1.2.2	Die individuelle Erinnerungsprozedur.....	128
1.2.2.1	Die allgemeinen Bedingungen der individuellen Erinnerungsprozedur .....	128
1.2.2.2	Die Macht der subjektiven Erinnerung .....	133
1.2.2.3	Der individuelle Erinnerungsakt.....	136
1.2.3	Die Erinnerungsprozedur als intersubjektiver Vorgang .....	139
1.2.3.1	Erinnerung und Kommunikation.....	139
1.2.3.2	Erinnerung und Werturteil .....	143
1.2.3.2.1	Moral in der Geschichte .....	143
1.2.3.2.2	Die historische Fälschung .....	147
1.2.3.2.3	Die Sieger- und Verlierererinnerungen.....	152
1.2.3.2.4	Über die Einflussfaktoren des kollektiven Erinnerungsprozesses.....	154
1.2.4	Erinnerung und Vergessen .....	158
2.	Der methodische Teil der Historik von Droysen.....	160
2.1	Das historische Erkenntnissubjekt und seine Erkenntnisschritte.....	160
2.1.1	Das historische Erkenntnissubjekt .....	160
2.1.2	Die historischen Materialien .....	163
2.1.3	Die historische Fragestellung .....	166
2.2	Die Kartographie der Historiographie.....	169
2.2.1	Die historische Zeichnungsoperation .....	169
2.2.2	Die vergleichenden Parallelen .....	177
2.2.3	Der Realitätsanspruch des historischen Zeichens.....	179
3.	Zusammenfassung .....	183
IV.	Marx und Droysen im Vergleich .....	187
1.	Der Begriff des Gewordenseins .....	187
2.	Der Materialismus in der Geschichte.....	189
3.	Das Verhältnis zwischen Absolutem und Konkretem .....	191
4.	Wirklichkeit und ihre Interpretation .....	193
C.	Fazit.....	195
1.	Die Historik.....	195
2.	Der Vergangenheitsbegriff.....	197
3.	Die historische Wahrheit.....	199
D.	Biographische Darstellungen.....	203
	Quellenliteratur.....	205
	Sekundärliteratur.....	206