

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	11
Johann Hüttner	
Einen Jux darf man sich machen „Geselliges Leben“ im Lichte einer amtlichen Chronik.....	13
W. Edgar Yates	
Der gutmütige Theaterdirektor Die Anfänge von Nestroys Leitung des Carltheaters.....	27
Rainer Theobald	
Hauptprobe im Carl-Theater Eine wiederentdeckte Nestroy-Reminiszenz.....	39
Ingrid Hein	
Raimund – Nestroy – Mörike.....	47
Hermann Böhm	
Funde und Verluste Zu Johann Nestroys Nachlass.....	57
Walter Obermaier	
Das zurückgewiesene Ehrengrab, oder: Wenzel Scholz's letzte Reisen Eine Dokumentation.....	63
Friedrich Walla	
Bis zum Lorbeer versteig ich mich nicht: Johann Nestroys <i>Weder Lorbeerbaum noch Bettelstab</i>	75
Peter Branscombe	
Feste und Feiern bei Nestroy.....	85
Dagmar Zumbusch-Beisteiner	
Die Bedeutung der Musik in den Theaterstücken Johann Nestroys.....	95

Arnold Klaffenböck

- „Lauter unverschuldete Unglücksfälle!“
Nestroy-Kabarett im ‚Lieben Augustin‘ 1946..... 101

Peter Haida

- Wort – Bild – Film
Medienwechsel bei Fernseh- und Filmadaptionen von Nestroy-Stücken.... 111

Helmut Arntzen

- Karl Kraus: Nestroy und die Nachwelt
Skizze zu einem Kommentar..... 125

Eric Achermann

- Die Unordnung der Dinge
Zu Wilhelm Buschs Komik des Eigensinns..... 133

Jens Birkmeyer

- Lachzwang und Einverständnis
Zur Dialektik des Humors in Adornos *Minima Moralia*..... 145

Urs Helmsdorfer

- Eia, virgo Deum genuit
Ein Singspiel aus dem 15. Jahrhundert..... 157

Enrico Otto

- ‚Femminilitä‘ im Theater-Schreibstil der Dacia Maraini
und in Filmen der Lina Wertmüller
Annäherung an mediale Grundzüge beider Autorinnen..... 171

Marion Linhardt

- Kleists theatralisches Denken – Theatralität als Argument der Bühne..... 181

Karl Heinrich Hucke

- Theatrale Identitäten
Literarische Masken und Rollenspiele des bürgerlichen Individuums.
Ein Essay..... 195

Lothar Köhn

- ‚Ich und das Dorf‘
Die Anderen im Dorf, von F. Schiller zu A. Maier..... 205

Ulrike Tanzer

- „Von beiden Welten eine mußt du wählen.“
Die Schriftstellerin Marie von Ebner-Eschenbach –
Skizzen eines Porträts..... 213

Hugo Aust

- Am Rande des Realismus:
Marie von Ebner-Eschenbachs späte Ehegeschichten
aus Dorf und Schloss..... 225

Edda Polheim

- „Da ward es mir bewußt, was Heimat heißt und Vaterland“
Zum Bedeutungswandel des Heimatbegriffes im deutschen Gedicht
zwischen Klopstock und Weinheber..... 237

Ilpo Tapani Piirainen

- Aus dem Tagebuch eines Kaufmanns
Zur Kulturgeschichte der Deutschen im Gebiet der heutigen Slowakei..... 251

Sigurd Paul Scheichl

- „Niederösterreichisches“
Wienerische Elemente in Grillparzers Epigrammen..... 261

Walter Pape

- „Wart nur Sprichwort, ich bring dich noch ganz um den Credit“
Sprichwort und Sentenz in Tragödie und Komödie
von Gryphius bis Nestroy..... 269

Thomas Althaus

- Österreichisches Zwischenspiel
Fontanes Roman *Graf Petöfy* im Vorfeld der Wiener Moderne..... 283

Herwig Gottwald

- Mythisches bei Stifter?..... 295

Johannes Berning

- Lesen ist Schreiben
Für eine synästhetische Schreib-Lese-Pädagogik..... 307

Hans-Joachim Jürgens

Bemerkungen zur zeitgenössischen Lesedidaktik
aus der Perspektive des „Einzelnen“ 323

Wilhelm Griebhaber

Lesen mit nichtdeutschsprachigen Kindern.....333

Thorsten Pohl

Wissenschaftliche Intertextualität als Schreibentwicklungsphänomen..... 345

Helmut H. Koch

Abfall-Literatur
Begegnungen mit einer fremden Jugend..... 359

Claudia Meyer und Kordula Schulze

Lerntagebücher in der Lehramtsausbildung –
Ein Bericht über einen Versuch.....373

Jürgen P. Wallmann

Was der Leser schon immer nicht wissen wollte
Klatsch und Tratsch statt einer Literaturgeschichte.....381

Hermann Friedrich Hugeroth

Perspektiven moderner Rezeption antiker Autoren..... 385

Hermann Wallmann

Konjekturen..... 401

Siegfried Kessemeier

são noge são fear
nigge tekste 2006..... 407

Aloys Terbille

Nich van nürmdal.....411

Josef Billen

Wiet achter de künigen Wäge
Entfremdungserfahrung und Sinnsuche in Aloys Terbilles
Gedichtband *Welldoge*.....417

Norbert Johannimloh	
Kläinkriegen	431
Winfried Pielow	
Buchsbaumscherer mit Gönnerinnen	433
Friedel Thiekötter	
Waldland	445
Ulrike Längle	
Knigge für Selbstmörder	457
Ludwig Homann	
Seminar bei Hein	461
Jürgen Hein – Schriftenverzeichnis 1968-2006	467