

# Table des matières

Remerciements	5
Avant-propos	6
Quel est donc l'objet de ce livre ?	6
À quel public s'adresse ce livre ?	6
Organisation de ce livre	6
Conseil aux étudiants	7
Conseils aux professeurs	7

## PARTIE I INTRODUCTION

Chapitre 1. De la grammaire à la linguistique	11
1. La grammaire et la linguistique	11
2. La norme et le pouvoir	12
3. Les normes et les usages	12
4. La langue et ses usages	12
5. Les registres	13
6. L'étude de la langue au cours des âges	13
7. La langue et le langage	14
8. Les emplois métaphoriques du mot langage	14
9. La langue et la parole	14
10. Les différents codes linguistiques	15
11. La diachronie et la synchronie	18
Chapitre 2. La communication et le signe linguistique	20
1. La boucle de la communication	20
2. Les différents types de code	21
3. Les différents types de communication	21
4. Les schémas de la communication linguistique	22

5. Critique du schéma de Jakobson	23
6. Les signes : indices, signaux et codes	23
7. L'interprétation des signes	24
8. Les indices et les signaux de la parole	24
9. Les constituants du signe linguistique	24
10. La signification	25
11. Le lien arbitraire entre signifiant et signifié	25
12. Le signe linguistique : conventionnel et nécessaire	26
13. Les unités distinctives du signe linguistique	27
14. La discrétion du signe linguistique	27
15. La forme et la substance	27
<b>Chapitre 3. La structuration du système linguistique</b>	<b>31</b>
1. La spécificité du code linguistique humain	31
2. La connaissance intuitive des règles linguistiques	31
3. Connaissance intuitive et connaissance passive	32
4. Les quatre sous-systèmes linguistiques	33
5. La stratification du système linguistique	33
6. Les techniques d'analyse linguistique	34
7. Le paradigme et la commutation	34
8. Le syntagme et la permutation	35
9. Commutation et permutation : Axe vertical/axe horizontal	36
10. L'articulation linguistique	37
11. La première articulation : les unités significatives	37
12. La deuxième articulation : les unités distinctives	37
13. L'économie de la double articulation	38
14. La spécificité humaine : double articulation, linéarité, dissociation du message, mensonge et métaphore	38
15. La productivité et la créativité du système linguistique	39

## PARTIE II LA PHONÉTIQUE ET LA PHONOLOGIE

<b>Chapitre 4. L'articulation des voyelles françaises</b>	<b>45</b>
1. La phonétique et la phonologie	45
2. Les diverses branches de la phonétique	46
3. L'appareil de production sonore	47
4. Le mode d'articulation des voyelles	47
5. Le point ou lieu d'articulation	47

6. Le classement articuloire et la représentation phonétique des voyelles	48
7. Les traits articuloires des voyelles françaises	48
8. Phonétique et orthographe	48
9. L'utilité linguistique des voyelles	50
10. La redondance	50
<b>Chapitre 5. L'articulation des consonnes françaises</b>	<b>54</b>
1. L'articulation des consonnes	54
2. Le classement des consonnes selon le mode articuloire : occlusif/constrictif	54
3. Le classement des consonnes selon le mode articuloire : oral/nasal	55
4. Le classement des consonnes selon le mode articuloire : voisé/non voisé	55
5. Le classement des consonnes selon leur lieu d'articulation	56
6. Les traits articuloires des consonnes du français	57
7. Les semi-consonnes	57
8. Le classement auditif des consonnes	58
<b>Chapitre 6. La phonologie des voyelles françaises</b>	<b>62</b>
1. Description phonétique/description phonologique	62
2. Les phonèmes et les variantes	62
3. Le système des oppositions phonologiques des voyelles françaises	63
4. Les traits distinctifs (articuloires) des phonèmes pour la description phonologique	63
5. Les paires minimales	64
6. La syllabe et la division syllabique du français	64
7. La loi de la distribution complémentaire	65
8. Les exceptions des cas 1, 4 et 6	66
9. Les oppositions phonologiques dans les cas 1, 4 et 6	66
10. Les facteurs internes de l'évolution du système des oppositions vocaliques	67
11. L'exemple de la disparition de la prononciation de UN et du A postérieur	67
12. Les facteurs externes de l'évolution du système des oppositions vocaliques	68
13. Les variantes libres : discursives, dialectales, sociales, phonostylistiques	68
14. Variantes conditionnées	69
<b>Chapitre 7. La phonologie des consonnes françaises</b>	<b>72</b>
1. Les oppositions consonantiques	72
2. Les oppositions des occlusives	72
3. La corrélation des occlusives	73
4. Les oppositions des fricatives	73
5. La corrélation des fricatives	73
6. Les traits distinctifs et le rendement phonologique	73
7. Les variantes libres et les variantes conditionnées	74
8. Les variantes consonantiques conditionnées	74

9. Le mécanisme de l'assimilation des variantes conditionnées	75
10. Les variantes consonantiques dialectales ou sociologiques	75
<b>Chapitre 8. L'accentuation</b>	<b>78</b>
1. L'accentuation : définition générale	78
2. La nature phonétique de l'accentuation	78
3. L'accentuation démarcative française	79
4. Enchaînement, ambigüité et découpage des unités de sens	79
5. L'accentuation d'insistance	80
6. La fonction distinctive de la place de l'accentuation	81
<b>Chapitre 9. L'intonation</b>	<b>83</b>
1. L'intonation : définition générale	83
2. La nature phonétique de l'intonation	83
3. La description linguistique de l'intonation	84
4. Les rôles linguistiques de l'intonation	85
5. Le rôle phonostylistique l'intonation	86
<b>Chapitre 10. E caduc</b>	<b>90</b>
1. Définition du E caduc	90
2. L'E caduc et l'orthographe	90
3. L'E caduc et la structure syllabique	91
4. Cas du maintien obligatoire de E caduc	91
5. Suppression obligatoire du E caduc	91
6. Prononciation facultative du E caduc	91
7. Le E caduc et les oppositions phonologiques	92
8. Le E caduc dans la versification classique	92
<b>Chapitre 11. L'enchaînement et la liaison</b>	<b>95</b>
1. L'enchaînement	95
2. Les latences consonantiques : les liaisons	95
3. La liaison	95
4. Les consonnes de liaison	96
5. Les liaisons obligatoires	96
6. Les liaisons interdites	96
7. Les liaisons facultatives	97
8. La liaison et la dénasalisation	97
9. Le rôle phonologique de la liaison	97
10. Rôle phonostylistique du E caduc et de la liaison	98

## PARTIE III

### LA MORPHOLOGIE

Chapitre 12. Les catégories morphologiques	103
1. L'analyse des unités significatives	103
2. Les parties traditionnelles du discours	104
3. Une nouvelle classification	105
4. Les catégories morphologiques : mot, monème, morphème, lexème	106
5. Liste ouverte et liste fermée	107
6. Le classement des lexèmes	107
7. Les sèmes grammaticaux et l'appartenance catégorielle des morphèmes	108
8. L'autonomie des morphèmes	108
9. Les amalgames morphologiques	109
10. Le morphème zéro	109
11. Les marques morphologiques	110
12. Les marques morphologiques et les codes	111
Chapitre 13. Le genre	113
1. La distinction entre le genre et le sexe	113
2. Le genre morphologique en français	113
3. Le genre et la distinction lexicale	115
4. L'arbitraire du genre	115
5. L'invariabilité du genre	115
6. Le genre, les variations régionales et populaires et le changement diachronique	115
7. Les marques écrites du genre	116
8. Grammaire et féminisation	117
9. Les marques orales du féminin	117
Chapitre 14. Le nombre	120
1. La distinction de nombre	120
2. Les oppositions singulier/pluriel/duel/triel	120
3. Le nombre et le dénombrement	121
4. Les substantifs sans pluriel	121
5. Les substantifs sans singulier	121
6. Le nombre et la distinction lexicale	122
7. Les marques écrites du nombre	122
8. Les marques orales du nombre	123
9. Les marques du verbe	124
10. Marques redondantes du pluriel dans les verbes	125
11. Les particularités graphiques des verbes, noms et adjectifs	125
12. Les marques du pronom personnel	126

Chapitre 15. La morphologie du verbe : forme, voix, nombre et personne	128
1. L'information verbale	128
2. Les différents types de forme verbale	129
3. L'analyse verbale	130
4. La voix verbale	131
5. Le nombre	132
6. La personne	133
Chapitre 16. Morphologie du verbe : mode, temps, aspect	136
1. L'infinitif et le participe	136
2. Le mode indicatif	137
3. Le mode impératif	137
4. Le mode subjonctif	137
5. Le mode conditionnel	137
6. Le temps	139
7. L'aspect verbal	140
8. Les verbes transitifs et intransitifs	141
9. Les auxiliaires modaux et temporels	142
Chapitre 17. La dérivation et la composition	145
1. Mots simples, dérivés et composés	145
2. Le terme de base	146
3. L'affixation : affixes, flexions, suffixes, préfixes	146
4. La préfixation	147
5. Les préfixes séparables et inséparables	147
6. Le classement sémantique des préfixes	148
7. La suffixation	148
8. Les divers types de suffixes	149
9. La composition	151
10. Les mots composés nominaux	151
11. Les mots composés des autres catégories grammaticales	152
12. La composition des sigles	152
13. La troncation	153
14. La cohésion des mots composés	153
Chapitre 18. La structure du lexique	157
1. L'hétérogénéité du lexique français	157
2. Les onomatopées et les mots expressifs	157
3. Les mots d'origine celtique	158
4. Les emprunts modernes	158
5. Mots populaires, mots savants, doublets	159
6. L'étymologie populaire	159

7. L'intégration phonologique des emprunts	160
8. L'intégration morphologique	160
9. L'emprunt traduit	161
10. Le calque sémantique	161
11. Le voyage des mots	161
12. La morphologie des néologismes	161
13. Les dictionnaires	162
14. Le lexique et le vocabulaire	162
15. Les enquêtes sur le français parlé	162
16. Statistiques du vocabulaire de la langue parlée	163
17. La structuration du vocabulaire du français parlé	163
18. Le vocabulaire de base du français québécois	164

## PARTIE IV LA SYNTAXE

Chapitre 19. L'analyse syntaxique	171
1. La syntaxe	171
2. Syntaxe parlée et syntaxe écrite	171
3. L'analyse syntaxique	172
4. La phrase globale	172
5. La phrase et ses règles de réécriture	173
6. Le groupe nominal	174
7. Les déterminants du groupe nominal	175
8. Les expansions du groupe nominal	175
9. Le groupe verbal	176
10. Les expansions du groupe verbal	176
11. Le groupe prépositionnel	177
12. Le GP complément circonstanciel	178
13. Le GP complément d'objet indirect d'un verbe transitif	179
14. Le GP complément d'un verbe intransitif	179
15. Le GP complément de nom	180
16. Le GP complément de groupe adjectival	181
17. Les règles de réécriture et les compléments	182
Chapitre 20. La syntaxe et l'ambiguïté	186
En deux mots	186
1. L'ambiguïté syntaxique de type A : le GP avec effacement de la préposition	186
2. L'ambiguïté de type B	187
3. L'ambiguïté de type C : le GP complément de nom et le GP complément circonstanciel	189

4. L'ambiguïté de type D : le GN avec article partitif et le GP complément circonstanciel	190
5. L'ambiguïté de type E : le GP complément d'objet indirect et le GP complément circonstanciel	191
6. La levée de l'ambiguïté par la prosodie	192
Chapitre 21. Les phrases interrogatives, impératives, négatives et passives	195
1. Les modalités phrastiques	195
2. Les polarités	196
3. La voix	196
4. Les phrases interrogatives	197
5. L'interrogation en langue parlée	199
6. Les phrases impératives	200
7. Les phrases négatives	203
8. Les phrases passives	204
9. Le complément d'agent	205
10. Les phrases sans forme passive	206
11. Les combinaisons de modalités globales, de polarités et de voix	207
Chapitre 22. Les phrases complexes : la coordination	210
1. La coordination	210
2. La coordination des phrases	210
3. La coordination des groupes nominaux	212
4. La coordination des groupes verbaux	215
5. Les locutions conjonctives	217
Chapitre 23. Les phrases complexes : la relativisation	221
1. Les phrases relatives	221
2. La relativisation du GN sujet	222
3. La relativisation du GN complément d'objet direct	223
4. La relativisation du GN complément d'objet indirect	224
5. La relativisation du GN complément de nom	226
6. La relativisation et l'interprétation sémantique	226

## PARTIE V LA SÉMANTIQUE

Chapitre 24. L'analyse sémantique	231
1. Sens linguistique, sens contextuel et sens situationnel	231
2. La signification	231
3. Le signe linguistique et le référent	232
4. Le sens propre et le sens contextuel	232

5. Le sens contextuel en morphologie	233
6. Dénotation et connotation	233
7. La connotation du signifié	233
8. La connotation du signifiant	233
9. La métonymie	234
10. La métaphore	234
11. Monèmes, sémèmes et sèmes	235
12. La difficulté du choix des sèmes	235
13. La grille d'analyse sémique	235
14. Les limites de l'analyse sémique	236
15. La syntaxe et l'interprétation sémantique	236
Chapitre 25. Synonymie, antonymie, polysémie	240
1. La synonymie	240
2. Les quasi-synonymes	240
3. Les doublets	241
4. Les variantes synonymiques	241
5. L'antonymie lexicale	242
6. L'antonymie et les clichés	242
7. L'antonymie morphologique	242
8. La polysémie	242
9. L'homonymie	244
10. Champ notionnel, champ lexical et champ morphologique	244
11. Les variations stylistiques	245
12. L'analyse sémique des métaphores	246
13. L'analyse sémique des gros mots	246
Chapitre 26. De la sémantique de la phrase à la pragmatique	250
1. Du mot à la phrase et au contexte	250
2. La présupposition et le présupposé	251
3. Les présupposés lexicaux et grammaticaux	251
4. De la phrase au discours	251
5. Les relations sémantiques externes	252
6. Les relations sémantiques internes : argumentation et régulation du discours	253
7. L'argumentation déguisée	253
8. L'énonciation	254
9. La pragmatique	254
10. L'explicite et l'implicite	255
11. Les actes de parole	255
12. Les actes illocutoires	256
13. L'acte perlocutoire	256

## PARTIE VI

### LA SOCIOLINGUISTIQUE

Chapitre 27. La variation sociale	261
1. Les facteurs sociologiques de la variation	261
2. L'âge	261
3. Le sexe	262
4. Le choix des variables linguistiques	262
5. Exemple d'une étude simple d'une variable sociophonétique, la stratification du R à New York	263
6. La variation en fonction du contexte linguistique	263
7. La variation en fonction du contexte social	264
8. Les règles variables	266
9. Indicateur et marqueur	266
10. De l'indicateur au marqueur	266
11. Code restreint et code élaboré	267
12. Les variations régionales, sociolectales et langue standard	267
13. Sociolinguistique et évolution	268
14. Les facteurs idéologiques	268
Chapitre 28. La variation dialectale	271
1. La norme et les usages	271
2. Les divisions linguistiques de la France	271
3. Langue, dialecte, patois, parler et créole	272
4. Sabir et pidgin	274
5. L'approche sociolinguistique dans l'étude des dialectes	275
6. Attitude et comportement	275
7. Les forces linguistiques en cause	276
8. Les enquêtes dialectologiques modernes	276
9. L'idiomatologie	276
10. Esthétique, clarté, efficacité, richesse	277
11. Le contact des langues et le franglais	277
12. La langue et l'idéologie	278
13. La synchronie dynamique	279
Chapitre 29. Le français canadien	282
1. La langue et l'histoire	282
2. Les apports dialectaux du français au français canadien	283
3. La variation canadienne	284
4. La variation vocalique	285
5. La variation consonantique	286
6. La variation prosodique	288

7. La variation morphologique	288
8. La variation morpho-syntaxique	289
9. La variation lexicale	289
10. Les emprunts à l'anglais	291
11. Les anglicismes au Canada	291
12. Le fonds amérindien	292
13. Problèmes d'assimilation	292
Réponses aux questions	297
Bibliographie	335
Glossaire	345