Heinrich von Kleist

Di	e Verlobung in St. Domingo	5
An	hang	46
1.	Heinrich von Kleist	46
	Zeittafel zu Leben und Werk	47
2.	Historischer Hintergrund und Quellen	51
	Auszug aus dem Sklavengesetz von 1685 ("Code noir")	52
	Die Lebensumstände der schwarzen Sklaven in St. Domingue	53
	Der Freiheitskampf der Sklaven	61
	Heinrich Heine: Das Sklavenschiff (1853)	71
	Christian Fürchtegott Gellert: Inkle und Yariko (1746)	77
3.	Wirkungen und Anverwandlungen	81
	Wirkungszeugnisse (Wilhelm Grimm, Paul Heyse)	81
	Karl Theodor Körners <i>Toni</i> (1812) als zeitgenössische Dramatisierung	83
4.	Deutungsvorschläge – Thesen zur Diskussion	97
	Hans Peter Herrmann (1998)	97
	Jochan Schmidt (2003)	00

5.	Texte zur Vertiefung	103
	Über Vorurteile: Voltaire: Auszug aus dem Philosophischen Taschenwörterbuch (1764)	104
	Über Wahrheit und Vertrauen: Kleist an Christian Ernst Martini,	
	18. (und 19.) März 1799	108
	Kleist an Wilhelmine von Zenge, Anfang 1800	109
	Kleist an Ulrike von Kleist, 5. Februar 1801	111
	Kleist an Wilhelmine von Zenge, 22. März 1801	112
	Heinrich von Kleist: Von der Überlegung. Eine	
	Paradoxe	114
	Kleist an Wilhelmine von Zenge, 30. Mai 1800	115
6.	Strukturmerkmale der Novelle	117