

Der *Kalender kleiner Innovationen.*

1

Zur Einleitung

ROLAND BORGARDS, ALMUTH HAMMER, CHRISTIANE HOLM

INHALTSVERZEICHNIS

- 1755** Das Farbenklavier 5
HEINZ BRÜGGEMANN
- 1771** Die Geburt der Tätowierung aus dem Geist 13
der Schrift
ULRIKE LANDFESTER
- 1774** *Das Elementarwerk* Johann Bernhard Basedows. 21
Der *Orbis Pictus* der Moderne
BETTINA BANNASCH
- 1774** Brennglas 31
WULF WÜLFING
- 1780** Auf ein glückliches Wort hoffen. 37
Kommunikationsprobleme in Goethes *Tasso*
JOCHEN HÖRISCH
- 1782** Von der Erfindung der Psychen-Analyse aus der 41
nachträglichen Verschriftlichung von
Krankheitszuständen.
Der Fall des Berliner Pädagogen
K.H. Jördens
HARALD NEUMEYER
- 1783** Die Argand-Lampe und andere Erhellungen. 49
Künstliche Beleuchtung und ihre Auswirkungen
auf das Leseverhalten im 19. Jahrhundert
CHRISTINE HAUG
- 1783** Wie behebt man die Arbeitslosigkeit oder von der 61
Entmachtung des Zufalls
DIETMAR RIEGER
- 1784** Moses Mendelssohns Aposiopese 69
KLAUS L. BERGHAHN
- 1784** „Wessen grauenvolle Stimme ist das?“ 77
Wolfgang von Kempelens Sprechapparat oder:
Maschinen, Medien und romantische
Textproduktion
BRITTA HERRMANN

- 1786 Die Erfindung der Lebensgeschichte. 87
Friedrich Schillers *Verbrecher aus verlorener Ehre*
JOHANNES F. LEHMANN
- 1788 Die Erfindung der Reifeprüfung 97
HEINRICH BOSSE
- 1792 Namensänderung: Jean Paul 109
HEINZ SCHLAFFER
- 1793 ... oder die Entdeckung der eigenen Abgründe 115
WERNER BUSCH
- 1793 Bedeutet alt veraltet? 127
Zu einem Aphorismus über Selbst- und
Fremdbeobachtung von Sebastian Mutschelle
ALBERT SPITZNAGEL
- 1795 Der Conté-Crayon. 137
Auf dem Bleistiftweg oder die Erfindung eines
Schreibgeräts
GERHARD KURZ
- 1795 Unzustellbar. 143
Der Beginn der Moderne im *Dead Letter Office*
PETER SCHNYDER
- 1797 „... an den Zufall muß man gleich übertriebene 149
Forderungen machen.“
Lotterie und Literatur bei Goethe
ERWIN LEIBFRIED
- 1797 „Philinität“. 155
Daniel Jenisch und Friedrich Schlegel über die
Modernität des *Wilhelm Meister*
CONRAD WIEDEMANN
- 1798 Ungeschickt lässt grüßen. 167
Zur Karriere einer Erzählfigur
um 1800
ULRICH STADLER
- 1800 Klein, aber fein – und dreifach innovativ: Die 175
Anfänge des Regionalromans, des historischen
Romans und des unzuverlässigen Erzählens in
Maria Edgeworths *Castle Rackrent*
VERA NÜNNING & ANSGAR NÜNNING

- 1801 Aufgezwungene Erdniedrigung. 185
De Lignes *Denkschrift über die Juden*
WILHELM SOLMS
- 1802 „... der Perser keilförmische Wörter“. 191
Georg Friedrich Grotefends spät entdeckte
Pioniertat
ERHARD S. GERSTENBERGER
- 1802 Klingsohrs ‚Auslösung‘. 199
Die Begründung der poetischen Familie im
Heinrich von Ofterdingen in der Konstellation des
Buches *Ruth*
BERNHARD GREINER
- 1803 Capriccio im Landschaftsgarten von Pawlowsk 205
ANNA ANANIEVA
- 1804 Merops oder: Der Hintern der Erhabenheit. 215
Kleine Bilderpolitik der Moderne
RALF SIMON
- 1805 Der Cottasche *Karten=Almanach*. 221
Kalender als Gesellschaftsspiel
CHRISTIANE HOLM & CHRISTIAN SOBOTH
- 1807 Die Erfindung der Psychoanalyse durch 233
Johann Christian Reil
MAXIMILIAN BERGENGRUEN
- 1808 Sauerstoff, Bodendüngung, Versicherungswesen. 241
Zur Produktion modernen Handlungswissens in
Hebels Kalendergeschichte *Große Feuersbrunst*
PETER KLOTZ
- 1808 Miscelle über Pierre-Hyacinthe Azaïs' 245
Kompensationsbuch
ODO MARQUARD
- 1808 Manöver im Zeitraum. 249
Goethes Erinnerungen an sein Gespräch
mit Napoleon in Erfurt
LOTHAR L. SCHNEIDER

- 1809** Abschied und Willkommen. 259
 Beethovens Dynamisierung und Paradoxierung
 der Sonatenform in der Klaviersonate opus 81a
 Es-Dur *Les Adieux*
 CHRISTINE LUBKOLL
- 1810** Alexander von Humboldts *Vues des Cordillères et* 265
Monumens des Peuples Indigènes de l'Amérique
 HARTMUT BÖHME
- 1810** Die Entstehung der Soziologie im Konzept des 275
 ‚socialen‘ Positivismus (Friedrich Buchholz)
 JÖRN GARBER
- 1811** Eine frühe Aufforderung zu einem 285
 naturwissenschaftlichen Programm der Moderne
 WALTER HINDERER
- 1812** Ursprungsmythen. 289
 Zum Beginn der erinnerungskulturellen Arbeit
 historischer Vereine in Deutschland
 MICHAEL BREITBACH
- 1812** Die Pockenschutzimpfung im Kirchenlied 297
 HERMANN KURZKE
- 1820** Wolken Spuren. 303
 Goethes Erfindung der Poetik des
 Übergänglichen
 GERHARD NEUMANN
- 1826** Sehen in subjektiver Hinsicht. 319
 Johannes Müllers *Ueber die phantastischen*
Gesichterserscheinungen
 SABINE SCHNEIDER
- 1827** Of the Will and the Emotions. 325
 Reflections Occasioned by Schelling's
System der Weltalter
 GABRIEL MÖTZKIN
- 1827** November, 15. 333
 Die schwimmende Gartenskulptur
 HARALD TAUSCH
- 1828** Omnibus (Paris) 339
 GERHARD R. KAISER

- | | | |
|-------------|---|-----|
| 1830 | <i>Die Bäder von Lucca.</i>
Hirsch Hyazinth, die Papagoyim und Rothschild
– ganz famillionär. Heinrich Heines innovativer
Umgang mit jüdischen Belangen und Figuren
ITTA SHEDLETZKY | 349 |
| 1836 | Immermanns Pflingstreise.
Ein Epigone an der Schwelle zur Moderne
JÜRGEN REULECKE | 359 |
| 1839 | Die Daguerreotypie
DOROTHEE KIMMICH | 365 |
| 1843 | Hinter Nebeln Winkend.
Justus Liebig und die Dichter
ROLF HAASER | 373 |
| 1845 | Die Erfindung des ewigjungen Helden
NATASCHA HOEFER | 381 |
| 1847 | <i>Der Aether gegen den Schmerz.</i>
Eine Erfindung wird reflexiv
ROLAND BORGARDS | 391 |
| 1851 | Prosa und Poesie der Moderne:
Baudelaire und Marx
HARTMUT STENZEL | 399 |
| 1853 | Parallelwelten
HUGH RIDLEY | 409 |