

Inhaltsverzeichnis

A. Einleitung	1
B. Hauptteil	4
1. Textkritik	4
1.1 Zielsetzung und Methodik	4
1.2 Textkritische Untersuchung	12
1.3 Zusammenfassung	35
1.3.1 Änderung des Masoretischen Textes	35
1.3.2 Kennzeichnung der Textzeugen	37
2. Literarkritik	42
2.1 Zielsetzung und Methodik	42
2.2 Literarkritische Untersuchung	45
2.3 Zusammenfassung	52
3. Kritik der Textstruktur	53
3.1 Wortebene	53
3.1.1 Hauptwortarten	55
3.1.1.1 Eigennamen (Orts-, Gottes-, Personen-, Kollektivnamen)	56
3.1.1.2 Substantiva	56
3.1.1.2.1 Substantiva „konkret-belebt-menschlich“	58
3.1.1.2.2 Substantiva „konkret-belebt-animalisch“	60
3.1.1.2.3 Substantiva „konkret-unbelebt“	61
3.1.1.2.4 Substantiva „abstrakt“	61
3.1.1.3 Adjektive	63
3.1.1.4 Zahlwörter	64
3.1.1.5 Verben	64
3.1.2 Prowortarten	69
3.1.2.1 Pronomina	70
3.1.2.2 Artikel	72
3.1.2.3 Deiktika, Adverbien und Gradwörter	72
3.1.3 Fügwortarten	73
3.1.3.1 Präpositionen	73
3.1.3.2 Konjunktionen	74
3.1.4 Sprechereinstellungswortarten / Modalwörter	76
3.1.5 Zusammenfassung	76

3.2 Wortfügungsebene	79
3.2.1 Constructusverbindungen.....	79
3.2.2 Appositionsverbindungen	82
3.2.3 Attributsverbindungen.....	83
3.2.4 Annexionsverbindungen	83
3.2.5 Numeralwortverbindungen	84
3.2.6 Zusammenfassung.....	84
3.3 Satzebene.....	85
3.3.1 Nominalsätze.....	86
3.3.2 Verbalsätze.....	87
3.3.3 Zusammenfassung.....	92
3.4 Aufbau und Struktur des Textes.....	93
3.4.1 Grobgliederung	93
3.4.1.1 Erzählende und besprechende Textpassagen	93
3.4.1.1.1 Methodische Grundlegung.....	93
3.4.1.1.2 Darstellung der erzählenden und besprechenden Sequenzen	95
3.4.1.2 Gliederung in Szenen.....	98
3.4.1.2.1 Methodische Grundlegung.....	98
3.4.1.2.2 Darstellung der szenischen Gliederung	100
3.4.2 Feingliederung.....	105
3.4.2.1 Methodische Grundlegung.....	105
3.4.2.2 Darstellung der Feingliederung.....	106
3.4.3 Zusammenfassung.....	116
4. Kritik der Rede- und Erzählstruktur - eine Charakterisierung der Protagonisten Abigajil, Nabal und David sowie ihrer Beziehungsverhältnisse	118
4.1 Zielsetzung und Methodik.....	118
4.1.1 Die Charakterisierung der Erzählfiguren - die Theorie von S. Rimmon-Kenan.....	118
4.1.2 Die Reden der Erzählfiguren - die Methode der Sprechaktanalyse.....	121
4.1.2.1 Grundlagen der Sprechakttheorie - die Teilakte des Sprechakts	122
4.1.2.2 Methodische Grundlegung - das Analyseverfahren nach H. Irsigler	124
4.2 Reden und Gegenreden in 1 Sam 25 - eine sprechaktanalytische Untersuchung	126
4.2.1 Die Forderung nach gerechter Entlohnung - die Rede Davids in 5c-8f	127
4.2.1.1 Illokutionen	127
4.2.1.2 Intendierte Perlokutionen.....	135

4.2.2 Die Verweigerung der Entlohnung - die Rede Nabals in 10c-11c	139
4.2.2.1 Illokutionen	139
4.2.2.2 Intendierte Perlokutionen	141
4.2.3 Der Aufruf zum Kampf - die Rede Davids in 13b.....	142
4.2.4 Die Aufforderung zur Intervention - die Rede des jungen Mannes in 14b-17eI	142
4.2.4.1 Illokutionen	142
4.2.4.2 Intendierte Perlokutionen	146
4.2.5 Der Aufruf zu Aufbruch und Sicherung - die Rede Abigajils in 19b.c.	147
4.2.6 Die Motivierung zum Feldzug - die Rede Davids in 21b-22c	148
4.2.6.1 Illokutionen	148
4.2.6.2 Intendierte Perlokutionen	150
4.2.7 Die Bitte um Aufgabe des Feldzugs - die Rede Abigajils in 24c-31c ...	152
4.2.7.1 Illokutionen	152
4.2.7.2 Intendierte Perlokutionen	167
4.2.8 Die Bekanntgabe der Friedenserklärung - die Rede Davids in 32b-34d	175
4.2.8.1 Illokutionen	175
4.2.8.2 Intendierte Perlokutionen	178
4.2.9 Die Bekundung des Friedenswillens - die Rede Davids in 35d-g	180
4.2.9.1 Illokutionen	180
4.2.9.2 Intendierte Perlokutionen	182
4.2.10 Die Kundgabe von Dankbarkeit - die Rede Davids in 39d-f.....	183
4.2.10.1 Illokutionen	183
4.2.10.2 Intendierte Perlokutionen	184
4.2.11 Das Werben um die Braut - die Rede der Knechte Davids in 40c.cI ..	185
4.2.12 Die Einwilligung im Zeichen der Gastfreundschaft - die Rede Abigajils in 40d.dI	185
4.2.13 Zusammenfassung.....	186
4.3 Charakterisierung der Erzählfiguren Abigajil, Nabal und David	187
4.3.1 Abigajil - die scharfsinnige Diplomatin und Prophetin Jahwes	187
4.3.1.1 Abigajil - höflich und formgewandt	187
4.3.1.2 Abigajil - blitzgescheit und vernunftbegabt.....	188
4.3.1.3 Abigajil - wendig und umsetzungsstark.....	191
4.3.1.4 Abigajil - verantwortungsvoll und pflichtbewußt.....	192
4.3.1.5 Abigajil - berechnend und eigennützig	192
4.3.1.6 Abigajil - überzeugend und durchsetzungsstark	193
4.3.1.7 Abigajil - im Auftrag Jahwes prophezeiend	193
4.3.2 Nabal - der verweichlichte und niederträchtige Schwachkopf	195
4.3.2.1 Nabal - boshaft und unbarmherzig.....	195
4.3.2.2 Nabal - dumm und töricht	196
4.3.2.3 Nabal - verweichlicht und reuelos	198
4.3.2.4 Nabal - von Jahwe verworfen	198

4.3.3 David - der höfliche Erpresser und Schutzbefohlene Jahwes.....	199
4.3.3.1 David - freundlich und kultiviert	199
4.3.3.2 David - scharfsinnig und schlau.....	200
4.3.3.3 David - wohlwollend und fürsorglich	200
4.3.3.4 David - verschlagen und erpresserisch	201
4.3.3.5 David - flink und handlungsbereit	202
4.3.3.6 David - dominant und durchsetzungsstark.....	203
4.3.3.7 David - gewaltbereit und rücksichtslos.....	203
4.3.3.8 David - einsichtig und reumütig	204
4.3.3.9 David - dankbar und verpflichtet	205
4.3.3.10 David - von Jahwe auserwählt	205
4.3.4 Abigajil, Nabal und David - Eigenschaften im Vergleich	206
4.4 Die Beziehungsverhältnisse zwischen Abigajil, Nabal und David.....	207
4.4.1 David und Nabal - Feinde voller Abscheu und Haß	207
4.4.2 Abigajil und Nabal - ein Ehepaar auf Distanz	209
4.4.3 Abigajil und David - eine Beziehung auf der Basis von Respekt und Wertschätzung.....	210

C. Schluß 212

1. Abigajil, Nabal und David - Machtverhältnisse in einer Dreiecksbeziehung..... 212

1.1 Vorbemerkung.....	212
1.2 Michel Foucaults Verständnis von Macht	213
1.2.1 Macht und Machtverhältnisse	213
1.2.2 Macht und Gewalt	215
1.2.3 Macht und Freiheit	216
1.2.4 Zusammenfassung.....	218
1.3 Die Dreiecksbeziehung von Abigajil, Nabal und David - ein Ort sich verändernder Machtverhältnisse	218

2. Die Erzählung in 1 Sam 25 - ein Plädoyer für die Ausübung von Macht..... 223

2.1 Kommunikation.....	223
2.2 Geschlechterdifferenz	224
2.3 Macht.....	227

D. Anhang	229
Tabelle 1	229
Tabelle 2	256
Tabelle 3	274
E. Verzeichnisse	311
1. Literaturverzeichnis.....	311
1.1 Abkürzungen und Sigel für Texte, Grammatiken und Lexika.....	311
1.2 Allgemeines Literaturverzeichnis	313
2. Abkürzungen	328
2.1 Grammatische, lexikalische und syntaktische Sigel	328
2.2 Semantische Sigel	329
2.3 Sonstige Abkürzungen	329
3. Register	330
3.1 Autorenverzeichnis	330
3.2 Bibelstellenregister.....	333