

Inhalt / Preface

Vorwort	9
-------------------	---

Aufsätze / Articles

<i>Jane K. Brown (University of Washington)</i> Words at Work: <i>Faust II</i> and the Human Condition.	13
<i>Franz-Josef Deiters (Monash University)</i> Poetisierung als kritisches Verfahren: »Arbeit« in der deutschen Frühromantik	33
<i>Gerhard Fischer (The University of New South Wales)</i> Totenhemd und Leichentuch: Metaphorik zum Thema Arbeit in Gedichten des Vormärz (Chamisso, Hood/Freiligrath, Heine)	51
<i>Jörn Ahrens (Humboldt-Universität zu Berlin)</i> »Bekommt ein Junge vielleicht jeden Tag einen Zaun zu streichen?«: Krise und Konjunktur der Arbeit in der Gegenwart	71
<i>Michael Hau (Monash University)</i> Biopolitik der Leistungssteigerung: Arbeit als Sport in der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus	87
<i>Alison Lewis (The University of Melbourne)</i> Work, Family and Passion and the Aporias of Socialist Women's Lives in Sigrid Damm's <i>Ich bin nicht Otilie</i> (1992)	101
<i>Christiane Weller (Monash University)</i> The Transference to Work – The Concept of »Work« in Psychoanalysis	119
<i>Susanne Heinburger (Universität Karlsruhe, TH)</i> Zur Literarisierung von Arbeitswelt in Anne Webers <i>Gold im Mund</i> und <i>Liebe Vögel</i> und Joachim Zelters <i>Schule der Arbeitslosen</i>	133

<i>Thorsten Unger (Georg-August-Universität Göttingen)</i> Narrative der Arbeitslosigkeit in Anna Seghers' Exilroman <i>Die Rettung</i>	147
<i>Birgit Lang (The University of Melbourne)</i> The Travails of Exile: Lion Feuchtwanger's <i>Exil</i> and Anna Seghers' <i>Transit</i>	171
<i>Erhard Schütz (Humboldt-Universität zu Berlin)</i> »Du bist nichts« oder Krieg der Arbeitslosigkeit: Darstellungs- und Deutungsmuster von Arbeitslosigkeit in Zeitromanen der Weimarer Republik	189
<i>Axel Fliethmann (Monash University)</i> Medium without Work, Work without Medium	211
<i>Peter Murphy (Monash University)</i> Communication is the Enemy of Innovation, or Can We Go Back to the German Mode?	227
<i>Robert Savage (Monash University)</i> The Ape's Handiwork: The Place of Labour in the Philosophical Anthropology of Max Scheler	247
<i>David Roberts (Monash University)</i> Megamachines Ancient and Modern: Ernst Jünger's Totalitarian Conception of Work	259

Rezensionen / Reviews

Heiko Christians: <i>Amok. Geschichte einer Ausbreitung.</i> Rezensiert von Leo Kretzenbacher	275
Axel Dunker. <i>Kontrapunktische Lektüren. Koloniale Strukturen in der deutschsprachigen Literatur des 19. Jahrhunderts.</i> Rezensiert von Yixu Lü	278

Gabriele Schabacher: <i>Topik der Referenz. Theorie der Autobiographie, die Funktion ›Gattung‹ und Roland Barthes' ›Über mich selbst‹.</i> Rezensiert von Alison Lewis	280
Monika Albrecht. <i>»Europa ist nicht die Welt.« (Post)-Kolonialismus in Literatur und Geschichte der westdeutschen Nachkriegszeit.</i> Rezensiert von Andrea Bandhauer	283
Christoph Neubert. <i>Wezel. Autor – Werk – Konstruktionen.</i> Rezensiert von Heather Benbow	287
Eva Geulen / Kai Kauffmann / Georg Mein (Hg.). <i>Hannah Arendt und Giorgio Agamben. Parallelen und Perspektiven.</i> Janine Böckelmann / Frank Meier (Hg.). <i>Die gouvernementale Maschine. Zur politischen Philosophie Giorgio Agambens.</i> Rezensiert von Oliver Ruf	289
Paul Kufßmaul. <i>Verstehen und Übersetzen: ein Lehr- und Arbeitsbuch.</i> Reviewed by Leah Gerber	294
Henning Dedekind. <i>Krautrock: Underground, LSD und kosmische Kuriere.</i> Reviewed by Andrew Hurley	296
Sheridan Palmer. <i>Centre of the Periphery. Three European Art Historians in Melbourne.</i> Reviewed by Birgit Lang	298

Anhang / Appendix

Call for Papers	303
Autorenverzeichnis	313