

INHALT

Vorwort	6
Einleitung	8
Architektur mit Kindern und Jugendlichen: Positionen	
Raumkarten oder: Der bildende Sinn der Auseinandersetzung mit Raum – <i>Renate Girmes</i>	14
Raum – Annäherungen und Konzeptionen – <i>Kunibert Bering</i>	20
Räumliches Denken als Ordnen der Dinge – <i>Dagmar Reichert</i>	24
Zeichnerischer Umgang mit/in städtischem Raum – <i>Annatina Caprez</i>	32
Ein Zugang zur Architektur – <i>Hansjörg Gadiant</i>	38
Die Bedeutung unseres Lebensraumes für die Arbeit mit Jugendlichen aus raumplanerischer Sicht – <i>Rosmarie Müller</i>	41
Die Bedeutung von Raum und Architektur für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen aus psychologischer Sicht – <i>Rotraut Walden, Simone Borrelbach</i>	44
Lebensraum Schule: Nachhaltige Entwicklung erproben – <i>Barbara Gugerli-Dolder</i>	49
Raumwirkungen – das Beispiel Schulbau – <i>Johanna Forster</i>	55
Architekturwahrnehmung von Kindern und Jugendlichen – am Beispiel der Schulbauten – <i>Christian Rittelmeyer</i>	59
Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Phasen systematischer und integrierender Schulraumplanung – <i>Urs Maurer</i>	63
Am Anfang stand die Stube – Architekturhistorische Betrachtungen zum Schulhausbau – <i>Dieter Geissbühler</i>	67
Das Haus als Kleid des Menschen – <i>Rolf Gollob</i>	76
Textile Aspekte der Architektur – <i>Regine Mätzler Binder</i>	81
Das Wohnzimmer im Laufe der Zeit – ausgewählte Einblicke – <i>Pia Aeppli</i>	87
Spielwelten erfinden: Das Projekt «Baustelle» – <i>Petra Sigrist</i>	93
Temporäre Räume in der Medienpädagogik – <i>Friederike Tilemann, Tobias Tilemann</i>	97
Temporäre Räume in der Theaterpädagogik – <i>Mathis Kramer-Länger</i>	100
Unterrichtsprojekte mit Kindern und Jugendlichen	
Theorie und Praxis der Architekturvermittlung – <i>Andreas Hellmüller, Elisabeth Gaus</i>	107
Unterrichtsprojekte mit Kindern	
100 Lebensraum Schule	115
101 Raum wahrnehmen I – Raum erleben und erkennen	116
102 Raum wahrnehmen II – Raum erinnern und darstellen	117
103 Orte – Lieblingsorte und Unorte	119
104 Evaluieren – Das Schulhaus auf Herz und Nieren prüfen	120
105 Kuben – Wie viel Platz brauchen wir?	122
106 Kunst und Bau – Kunst im Schulbau	124
200 Bauen, Baustelle, Bauten	127
201 Orte im Wandel – Früher – Heute	128
202 Hundert Fragen – Vor dem ersten Spatenstich	130
203 Baggerzahn und Grubengut I – Erstbesuch einer Baustelle	131
204 Baggerzahn und Grubengut II – Baufortschritt beobachten	132
205 Bauzelt – Planen und bauen	133
206 Baumaterialien – Untersuchen und erproben	134
207 Baugelände – Wurzeln unserer Häuser	135
208 Baukörper – Innen-, Außen- und Zwischenräume	137
209 Gerüst und Skelett – Konstruierendes Bauen	138
210 Mauern und Wände – Schichtendes Bauen	139

211	Pavillonbauten – Drei Bauprinzipien	140
212	Baukörper und Volumen – Plastisches Bauen	142
300	Siedlungsräume	145
301	Kleinstrukturen – Architektur für Tiere	146
302	Topografie – Szenische Formationen	147
303	Baubrachen – Geschichte eines Ortes	148
304	Vermessung von Landschaft – Immer geradeaus	150
305	Urbaner Raum – Quartierplan	151
306	Rundgang durch Wohnquartiere – Reiseführer erstellen	152
307	Siedlungsplanung I – Bauten und ihre Zwischenräume	154
308	Siedlungsplanung II – Fantasiebauten	156
309	Siedlungsplanung III – Wir bauen eine Stadt	157
400	Wohnen	161
401	Makroräume I – Makrofotografie und perspektivisches Zeichnen	162
402	Makroräume II – Die weite Welt der kleinen Räume	164
403	Innenräume gestalten I – Wer wohnt wie und warum?	165
404	Innenräume gestalten II – Prädikat Unikat	166
405	Auseinandersetzung mit Herkunft – Wohnen von Großeltern	167
406	Raum in Bezug zum eigenen Körper – Raumkapseln	169
407	Räume gestalten – Das eigene Zimmer	170
408	Wohnungsbau – Ein Haus für ...	172
500	Temporäre Räume	175
501	Lichträume – Tanz der Glühwürmchen	175
502	Räume spielen I – Szenische Improvisationen	177
503	Räume spielen II – Inszenieren	178
504	Spielwelten I – Bauen und inszenieren	180
505	Spielwelten II – Bauten und Geschichten erfinden	181
506	Mediale Räume I – Trickfilm mit Figuren	182
507	Mediale Räume II – Trickfilm mit Kindern	184
508	Kunsträume – Leben im Irgendwo	186
Unterrichtsprojekte mit Jugendlichen		
600	Lebensraum Stadt	191
601	Stadt erfahren I – Topografie – Die Lage der Stadt im Raum	193
602	Stadt erfahren II – Raumfolgen – Wege durch die Stadt	194
603	Stadt erfahren III – Solitärgebäude im Stadtzusammenhang	195
604	Stadt erfahren IV – Räume in der Stadt	196
605	Stadt erfahren V – Quartiere in der Stadt	198
606	Stadt erfahren VI – Vergangenheit und Zukunft der Stadt	199
607	Stadt gestalten I – Gebäudetypologien in der Stadt	200
608	Stadt gestalten II – Analyse und Leitbild	202
609	Stadt gestalten III – Vorentwurf und Entwurf	203
610	Stadt gestalten IV – Präsentieren und diskutieren	204
700	Gebäude	207
701	Gebäude erfahren I – Raumvergleich – Synthese aus Fühlen und Denken	208
702	Gebäude erfahren II – Historische Wohngebäude in der Stadt	209
703	Gebäude erfahren III – Bauaufnahme	211
704	Gebäude erfahren IV – Gebäudemodelle – virtuelle Exkursionen	212
705	Gebäude entwerfen I – Ungewöhnliche Gebäude – expressiv entwerfen	214
706	Gebäude entwerfen II – Gebäude in der Stadt – im Kontext entwerfen	215

800	Wohnräume	219
801	Wohnräume erfahren I – Wohnbedürfnisse – Funktion und Atmosphäre	220
802	Wohnräume erfahren II – (Wohn-)Kulturen im Vergleich	221
803	Wohnräume gestalten I – Wohnen – Form und Funktion	222
804	Wohnräume gestalten II – Wohnräume – Wohnträume	224
805	Wohnräume gestalten III – Minimale Wohnbedürfnisse	225
900	Mittel und Methoden des Planens und Bauens	229
901	Darstellen I – Architekturdarstellung im Vergleich	230
902	Darstellen II – Maßstäbe, Maße und Messen	232
903	Darstellen III – Architekturzeichnung	233
904	Darstellen IV – Raummodelle	235
905	Planen und Bauen I – Beteiligte am Bau	236
906	Planen und Bauen II – Planen mit Kindern und Jugendlichen	237
907	Planen und Bauen III – Bauen mit Kindern und Jugendlichen	240
908	Planen und Bauen IV – Tragwerke im Vergleich	242
909	Planen und Bauen V – Konstruieren im Modell – Massiv- und Skelettbau	243
910	Planen und Bauen VI – Baumaterialien	245
911	Konstruieren und Gestalten I – Dimension und Proportion	247
912	Konstruieren und Gestalten II – Licht, Farbe, Form	248
Anhang		
	Inhalt der CD	250
	Bildnachweis	252
	Literatur	254
	Herausgeber und Herausgeberin	256
	<i>Autorinnen und Autoren</i>	256