

INHALT

Vorwort:	9
Einführung:	11
Pater Viktrizius Veith: Die Anfänge des Kapuzinerordens – „Wir wollen die Regel des hl. Franziskus treu beobachten“	13
Heidelore Fertig-Möller: Werne nach dem 30jährigen Krieg – „In einem jämmerlichen Zustand“	25
Pater Kilian Müller: Die Gründung des Kapuzinerklosters in Werne – Die Stadt braucht Seelsorger!	37
Pater Suitbert Telgmann: Der Grundstein des Klosters und die Stifternamen – Den Kapuzinern springen hochherzige Wohltäter bei	43
Berthold Ostrop: Unterricht durch die Kapuziner in der Landgemeinde – Auch Katechese gehört zur Seelsorge	45
Anke Schwarze: Die Altäre im Kapuzinerkloster zu Werne und ihr Maler Bruder Damian von Ratingen – „Auch ich bin als Sünder schuld am Tode Christi“	53
Gunnar Teske: Die Zeit der Säkularisation – „ ... ob das Capuzinerkloster entbehrlich sey oder nicht?“	61
Pater Kilian Müller: Die erste Maiandacht in Norddeutschland – Geschmückt zu Ehren der Muttergottes	77
Pater Kilian Müller: Kapuziner kehren nach der Säkularisation ins Werner Kloster zurück – „Sie sind da“	79
Karl-Heinz Schwarze: Die Auflösung des Werner Kapuzinerklosters im Kulturkampf (1875)– Kapuziner strafrechtlich verfolgt	85

Pater Suitbert Telgmann:	
Pater Anicet „Vater der Armen“:	
Der Seelsorger für Wernes polnische Bergarbeiter:	105
Anke Schwarze:	
Das Wirken des Guardians Pater Venantius in Werne während des Nationalsozialismus – „Ein aufrechter und freundlicher Mann“	109
Venantius Roters:	
Rechenschaftsbericht des Klosters Werne 1946 – Nach dem Krieg	115
Berthold Ostrop:	
Die Kapuziner regen Hilfstransporte für Polen an – Durchfahrene Nächte und Grenzschikanen	119
Wilhelm Lülf:	
Erinnerungen des ehemaligen Bürgermeisters – Unser Kapuzinerkloster in unserer Stadt	129
Anhang:	
Guardiane des Kapuzinerklosters Werne	135
Anhang:	
Langjährige Patres u. Brüder im Kapuzinerkloster zu Werne.....	143
Anhang:	
Kapuziner gebürtig zu Werne	145
Anhang:	
Totentafel des Kapuzinerklosters zu Werne	152
Anhang:	
Karte der ehemaligen Kapuzinerklöster in Deutschland	154
Anna Beul:	
Ein Gedicht von Anna Beul „Die Linde vor dem Kloster“	155
Franz-Josef Nasch:	
Bilderbogen.....	157