

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der Herausgeber . . . . . 9

*Hugo Schmale*

Wider die bloße Gelehrsamkeit.

Geist und Atmosphäre der Zürcher Gespräche. . . . . 11

## TEIL A. SPURENSUCHE

*Eugen Baer*

Das transzendente Ziel des Wissens . . . . . 29

*Eugen Baer*

Sinn als Semiose. . . . . 39

*Erna Hoch*

Wissen, Nichtwissen, Weisheit in der hinduistischen

Tradition . . . . . 51

*Walter Veit*

Die (Er)findung des Wissens in der Mystik

Meister Eckharts . . . . . 73

*Elisabeth Strowick*

Ironie des Wissens / Wissen der Ironie

Kierkegaard – Foucault – Lacan . . . . . 97

## TEIL B. WERKSTATTBERICHTE

*Peter Rothe*

Heute nicht „Der Mond ist schön“, sondern

„Der Mond besteht aus Basalt“. . . . . 123

*Peter Rothe*  
Der „Treibhauseffekt“ und die Scientific Community. . . . . 143

*Michael Weiers*  
Vom Mythos zur Historie.  
Aus der Werkstatt der Zentralasienwissenschaft. . . . . 151

*Martin Kraatz*  
Vom Wissen über Religionen und  
vom Wissen in Religionen . . . . . 163

*Bernd Nitzschke*  
Auf der Suche nach dem verlorenen Wissen.  
Notizen über Erinnern und Vergessen in der  
psychoanalytischen Situation . . . . . 183

TEIL C. DIE BEDEUTUNG VON ORT UND ZEIT

*Günther Ortman*  
Nichtwissen und nachträgliche Sinnstiftung. . . . . 205

*Hisao Matsumaru*  
Wissen und Ort (Basho) und die reine Erfahrung . . . . . 237

*Eugen Baer*  
Interkulturelle Unterschiede beim Durchbruch  
zur reinen Erfahrung . . . . . 253

TEIL D. ERFAHREN UND ERZÄHLEN

*Ernst E. Boesch*  
Homo Narrator – der erzählende Mensch.  
Erzählen – Was, Wem, Wozu? . . . . . 273

*Eugen Baer*

Der Strom des Nachtbewusstseins.  
 Joyce's „Anna Livia Plurabelle“ ..... 307

*Marianne Schuller*

Erfahrung des Schreibens – Schreiben der Erfahrung.  
 Zu Walter Benjamins autobiographischer Miniatur  
 „Das bucklichte Männlein“ ..... 321

Über die Autoren ..... 339

Themen und Referenten der Zürcher Gespräche ..... 343

Verzeichnis der Teilnehmer an einem  
 oder mehreren Zürcher Gesprächen ..... 355