

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
A. Der innere Orient:	
Antikatholizismus und Moderne im langen 19. Jahrhundert	47
I. Die Orientalisierung des Katholizismus in Deutschland	49
1. Nicolais »neue Welt«: Der katholische Süden als »innere Kolonie« der Aufklärung	49
2. Der »Orient in uns«: Die Orientalisierung des Katholizismus in der Romantik	62
3. »Opium des Volkes«: Die Trierer Wallfahrt und der Antikatholizismus im Vormärz	77
4. Ägyptische »Fellahs«: Virchows »Mitteilungen« über Oberschlesien 1848	88
5. »Ruhe des Kirchhofs«: Die Ästhetik der Entzauberung im Nachmärz	95
6. »Kinder des Orients«: Liberalismus und Ultramontanismus im Kulturkampf	102
7. »Protestantische Ethik«: Der soziologische Ausschluss des Katholizismus aus der Moderne	116
II. Die europäische und italienische Orientalisierung Roms	120
1. »Roma morta«: Die europäische Orientalisierung Roms zwischen Aufklärung und Revolution	121
2. »Roma o morte«: Die risorgimentale Aneignung des europäischen Rombildes	126
3. »Roma capitale«: Der Beginn der Moderne und die Last der Tradition	140
III. Zusammenfassung	150

B. Sex Crimes:

Antiklerikale Medien und Gewalt von der Aufklärung bis zum Zeitalter der Kulturkämpfe	155
I. Antiklerikale Medien	157
1. ›Psychogramme‹ geistlicher Perversion: Romane	159
2. ›Belege-Reservoirs‹: Theologische Polemiken	170
3. ›Naturgeschichten‹: Populärwissenschaftliche Schriften	173
4. Skandalchroniken: Periodika	177
5. Visualisierung des Anderen: Bilder	183
6. Zusammenfassung	213
II. Antiklerikale Gewalt	218
1. Ewige Feinde der Nation: Der italienische Antijesuitismus zwischen Vormärz und Revolution	218
2. Die Klöster in den Zeiten der Cholera: Das piemontesische Ordensverbot 1855	226
3. Eingemauerte Nonnen, unzüchtige Mönche: Der Moabiter Klostersturm 1869	239
4. »Pflanzstätten des Aberglaubens, der Dummheit und des Verbrechens‹: Das preußische Ordensverbot 1875	257
5. Zusammenfassung	263

C. Der männliche Staat:

Genealogie der Säkularisierungstheorie im Zeitalter der europäischen Kulturkämpfe	267
I. Die Entstehung der Säkularisierungstheorie	268
1. Die Kölner Wirren und Sybels Differenzierung von Politik und Religion	269
2. Der Züriputsch und Bluntschlis Modell der »Ehe« von Staat und Kirche	276
3. Cavours Genfer Familie und sein Prinzip der »freien Kirche im freien Staat«	283
4. Zusammenfassung	287
II. Kulturkampf als Säkularisierung in Deutschland	289
1. »Dieses fremdartige Wesen«: Zur Genese der Zentrumspartei 1869/70	290
2. ›Geistliche Beeinflussung‹: Die Wahlprüfungen des Reichstags 1871	296

3. Trennung von Politik und Religion:	
Die Entstehung des Kanzelparagraphen 1867–1871	304
4. Bismarck und die Liberalen:	
Das preußische Schulaufsichtsgesetz 1872	315
5. Zusammenfassung	324
III. Kulturkampf als Säkularisierung in Italien	326
1. Siccardis Gesetz:	
Politik und Religion im piemontesischen	
Kulturkampf 1850–1855	327
2. Freie Kirche im freien Staat?	
Politik und Religion im italienischen Kulturkampf 1861–1889	332
3. Säkularisierung und physische Gewalt:	
Der Kampf um den öffentlichen Raum 1870–1892	337
4. Von der Privatisierung zur Entzauberung:	
Die Verweltlichung des Bildungswesens 1859–1888	347
5. Zusammenfassung	351
IV. Grenzen der Säkularisierung	352
1. Jenseits des Katholizismus:	
Religiöse Grenzen der Säkularisierung	353
2. Assimilieren oder Ausschließen?	
Soziale Grenzen der Säkularisierung	357
3. Unterwerfung und Koexistenz:	
Geschlecht als Movens und Grenze der Säkularisierung	366
4. Zusammenfassung	387
Resümee	391
Abkürzungen	417
Quellen- und Literaturverzeichnis	418
Register	463