Índice

INTRODUCCIÓN 9

Benito Pérez Galdós y *Miau* 11
La interpretación de la novela 14
Argumento principal y argumentos secundarios 20
Unas criaturas para una ficción: nombre y símbolo 24
La tragedia del cesante 28
El mensajero de los dioses 36
El seductor desalmado 40
Espacios 43
Tiempos 49
Estructura narrativa 54
El narrador y la teatralidad 56
La caricatura y la animalización 60
La modernidad de una escritura 69

ESTA EDICIÓN 71

BIBLIOGRAFÍA 73

MIAU 81

Capítulo primero 83
Capítulo 2 97
Capítulo 3 105
Capítulo 4 115
Capítulo 5 124
Capítulo 6 129
Capítulo 7 136
Capítulo 8 142
Capítulo 9 148
Capítulo 10 159

Capítulo 11 167
Capítulo 12 175
Capítulo 13 183
Capítulo 14 192
Capítulo 15 198
Capítulo 16 204
Capítulo 17 211
Capítulo 18 216
Capítulo 19 225
Capítulo 20 232
Capítulo 21 240
Capítulo 22 250
Capítulo 23 261
Capítulo 24 269
Capítulo 25 277
Capítulo 26 285
Capítulo 27 293
Capítulo 28 300
Capítulo 29 308
Capítulo 30 315
Capítulo 31 323
Capítulo 32 329
Capítulo 33 338
Capítulo 34 345
Capítulo 35 350
Capítulo 36 356
Capítulo 37 362
Capítulo 38 369
Capítulo 39 378
Capítulo 40 384
Capítulo 41 390
Capítulo 42 400
Capítulo 43 409
Capítulo 44 415