

Inhalt

Vorwort	7
»Grundzüge der Literaturwissenschaft«	
Eine Gebrauchsanweisung	9
I. Voraussetzungen und Grundfragen der Literaturwissenschaft	
1. Fiktionalität und Poetizität (LUTZ RÜHLING)	25
2. Literatur und Medien (ERHARD SCHÜTZ/THOMAS WEGMANN)	52
3. Literatur – Literaturbetrieb – Literatur als »System« (ANDREAS DÖRNER/LUDGERA VOGT)	79
II. Grundfragen der Textanalyse	
1. Hermeneutische Modelle (PETER RUSTERHOLZ)	101
2. Problematisierungen der Hermeneutik im Zeichen des Poststrukturalismus (KLAUS-MICHAEL BOGDAL)	137
3. Zum Verhältnis von Hermeneutik und neueren antihermeneutischen Strömungen (PETER RUSTERHOLZ)	157
III. Textkritik und Textedition (ANNE BOHNENKAMP)	179
IV. Grundlagen der Textgestaltung	
1. Poetik (ALBERT MEIER)	205
2. Rhetorik (UWE NEUMANN)	219
3. Stilistik (BERND SPILLNER)	234
4. Bildlichkeit (HERMANN KORTE)	257
5. Metrik (BURKHARD MOENNIGHOFF)	272
6. Grundlagen narrativer Texte (JOCHEN VOGT)	287
7. Grundlagen szenischer Texte (BERND GRAFF)	308
8. Gattungsfragen (KLAUS MÜLLER-DYES)	323
9. Paratexte (BURKHARD MOENNIGHOFF)	349
10. Der Brief und andere Textsorten im Grenzbereich der Literatur (R. M. G. NICKISCH)	357
V. Verfahren der Textanalyse	
1. Formen »textimmanenter« Analyse (PETER RUSTERHOLZ)	365
2. Formalismus und Strukturalismus (RAINER GRÜBEL)	386

3. Dekonstruktion (CAROLINE PROSS/GERALD WILDGRUBER)	409
4. Dialogizität, Intertextualität, Gedächtnis (MATIAS MARTINEZ)	430
5. Sozialgeschichtliche Zugänge (KIRSTEN WECHSEL)	446
6. Diskursanalyse, Diskursgeschichte (SIMONE WINKO)	463
7. Psychologische Zugänge (LUTZ RÜHLING)	479
8. Feministische Zugänge – »Gender Studies« (WALTER ERHART/BRITTA HERRMANN)	498
9. Wirkungsästhetik (MATTHIAS RICHTER)	516

VI. Grundfragen der Textrezeption

1. Theorien der literarischen Rezeption. Rezeptionsästhetik, Rezeptionsforschung, Empirische Literaturwissenschaft (DETLEV SCHÖTTKER)	537
2. Übersetzungstheorie, Übersetzungswissenschaft, Übersetzungsforschung (SABINE LORENZ)	555
3. Literaturgeschichtsschreibung (ALBERT MEIER)	570
4.1 Literarische Wertung und Kanonbildung (SIMONE WINKO)	585
4.2 Wert, Kanon und Zensur (RAINER GRÜBEL)	601
5. Literaturkritik (GUSTAV SEIBT)	623

Anhang

Glossar	641
Bibliographie	706
Sachregister	771
Personenregister	788
Mitarbeiter dieses Bandes	803