

Inhalt

Vorwort	9
Abstracts	15

Europa – Stier und Sternenkranz Von der Union mit Zeus zum Staatenverbund

Almut-Barbara Renger (Berlin und Cambridge, Mass.) Roland Alexander Ißler (Bonn) Stier und Sternenkranz: Europa in Mythos und Geschichte. Ein Rundgang	51
---	----

I Europa und der Stier: Vom Mythos zu Literatur und Künsten

Angela Kühr (Frankfurt am Main) Europa war nie in Europa. Mythos und Geographie in vorhellenistischer Zeit	103
Bernhard Kytzler (Berlin und Durban) Eine Annäherung: Europa in der lateinischen Poesie. Gedanken zu Horaz und Ovid	117
Thomas Poiss (Berlin) Freuden und Probleme der Polyphonie. Die Europa-Ode des Horaz (carm. 3,27)	123
Peter von Möllendorff (Gießen) Bild-Störung. Das Gemälde von Europas Entführung in Achilleus Tatios' Roman <i>Leukippe und Kleitophon</i>	145

Karl Braun (Marburg) Europa und der Stier	165
Gerhard Poppenberg (Heidelberg) Europas Weg nach Westen. Zu Gógoras Aufnahme des Europamythos in den <i>Soledades</i>	183
Barbara Kuhn (Eichstätt) Der Mythos in Zeiten der Schrift. Massimo Bontempellis <i>Viaggio d'Europa</i>	197
Luisa Passerini (Turin und Florenz) Destini del mito di Europa e il toro nella contemporaneità	211
 II Die Reise der »Madame Europa«: Vom Mythos zur Kontinentalallegorie	
Odile Wattel-de Croizant (Paris) <i>Europa promachos. De l'Antiquité à nos jours</i>	223
Elke Anna Werner (Berlin) Triumphierende Europa – Klagende Europa. Zur visuellen Konstruktion europäischer Selbstbilder in der Frühen Neuzeit	241
Sabine Poeschel (Stuttgart) Primadonna Europa: Prinzessin und Königin	261
Bodo Guthmüller (Marburg) Zur Personifikation des Erdteils Europa in der <i>Comédie héroïque Europe</i> des Desmarests de Saint-Sorlin	275
Ivana Rentsch (Zürich) Europa als künstlerische Suggestion. Die Inszenierung des Friedens im französischen Ballett des 17. Jahrhunderts	291
Annegret Pelz (Wien) Zum Abschied vom 5-DM-Schein. Eine Kurzbiographie der »Madame Europa«	305
Monika Schmitz-Emans (Bochum) Fließende Grenzen und rätselhafte Verwandlungen. Yoko Tawadas Visionen von Europa	319

III Auf dem Stier zu den Sternen: Von der Vielfalt zur Einheit

Immanuel Musäus (Greifswald)	
Der Name Europas	341
Linda-Marie Günther (Bochum)	
Herodot und die Entführung der Europa. Zu Gegnerwahrnehmung und Geschichtsbild im 5. Jahrhundert v. Chr.	353
Elisabeth Lichtenberger (Wien)	
Europa und das Meer. Vom Mythos und der Allegorie zur Politik	365
Alexander Demandt (Berlin)	
Europa perficienda. Europas Weg nach Europa	383
Wolfgang Schmale (Wien)	
Die politischen Seiten des Europamythos in der Neueren Geschichte . .	395
Roland Bieber (Lausanne)	
Auf dem Stier zu den Sternen. Zur politischen Symbolik der Europäischen Union	415
Farbtafeln	429

IV Konzert der Nationen: Von der Einheit zur Vielfalt

I Deug-Su (†) (Siena-Arezzo)	
Europavorstellungen im Mittelalter	455
Klaus Pietschmann (Mainz)	
Konzert der Nationen. Zum europäischen Charakter des Musiklebens in Rom und am Papsthof der Renaissance	473
Peter Hanenberg (Lissabon)	
Europa, dort, wo es aufhört und etwas beginnt. Portugiesische Dichtung entdeckt den Kontinent	483
Michael Bernsen (Bonn)	
Die Wacht am Rhein. Eine europäische Debatte	497

Jacques Le Rider (Paris) Der österreichische Begriff von Zentraleuropa: Habsburgischer Mythos oder Realität?	509
Karin Sarsenov (Lund) Europe in Post-Soviet Autobiographical Writing	521
Andreas Musolff (Durham) <i>Love, Parenthood, and Gender in the European Family: The British Perspective</i>	537
V Die Wiedergeburt Europas: Erbe und Verantwortung	
Ekkehart Krippendorff (Berlin) Europas Wiedergeburt aus dem Geiste des Friedens	551
Christoph Jamme (Lüneburg) Die ›geistige Geographie‹ Europas. Die Geschichte der (philosophischen) Europaidee von den Romantikern bis Derrida	571
Ralf Witzler (Frankfurt am Main) Nietzsches Europa – die Wahrheit als Weib. Geschichte einer unerhörten Sehnsucht	583
Vera Hofmann (Darmstadt) Von einem neuerdings erhobenen seufzenden Ton in der Europaphilosophie: Habermas und Derrida. Zur Frage, wie sich Europa philosophisch verantworten lässt	597
Rodolphe Gasché (New York) Europe, or the Form of the Concept	609
Autorinnen und Autoren	625
Verzeichnis der Abbildungen und Tafeln	629
Ortsregister	637
Namenregister	643