

Inhalt

| | |
|---------------------|----|
| Vorwort | 9 |
| Abstracts | 15 |

Europa – Stier und Sternenkrantz Von der Union mit Zeus zum Staatenverbund

| | |
|--|----|
| Almut-Barbara Renger (Berlin und Cambridge, Mass.) Roland Alexander Ißler (Bonn) Stier und Sternenkrantz: Europa in Mythos und Geschichte. Ein Rundgang | 51 |
|--|----|

I Europa und der Stier: Vom Mythos zu Literatur und Künsten

| | |
|---|-----|
| Angela Kühr (Frankfurt am Main) Europa war nie in Europa. Mythos und Geographie in vorhellenistischer Zeit | 103 |
| Bernhard Kytzler (Berlin und Durban) Eine Annäherung: Europa in der lateinischen Poesie. Gedanken zu Horaz und Ovid | 117 |
| Thomas Poiss (Berlin) Freuden und Probleme der Polyphonie. Die Europa-Ode des Horaz (carm. 3,27) | 123 |
| Peter von Möllendorff (Gießen) Bild-Störung. Das Gemälde von Europas Entführung in Achilleus Tatios' Roman <i>Leukippe und Kleitophon</i> | 145 |

| | |
|---|-----|
| Karl Braun (Marburg) Europa und der Stier | 165 |
| Gerhard Poppenberg (Heidelberg) Europas Weg nach Westen. Zu Gógoras Aufnahme des Europamythos in den <i>Soledades</i> | 183 |
| Barbara Kuhn (Eichstätt) Der Mythos in Zeiten der Schrift. Massimo Bontempellis <i>Viaggio d'Europa</i> | 197 |
| Luisa Passerini (Turin und Florenz) Destini del mito di Europa e il toro nella contemporaneità | 211 |
| II Die Reise der »Madame Europa«: Vom Mythos zur Kontinentalallegorie | |
| Odile Wattel-de Croizant (Paris) <i>Europa promachos. De l'Antiquité à nos jours</i> | 223 |
| Elke Anna Werner (Berlin) Triumphierende Europa – Klagende Europa. Zur visuellen Konstruktion europäischer Selbstbilder in der Frühen Neuzeit | 241 |
| Sabine Poeschel (Stuttgart) Primadonna Europa: Prinzessin und Königin | 261 |
| Bodo Guthmüller (Marburg) Zur Personifikation des Erdteils Europa in der <i>Comédie héroïque Europe</i> des Desmarests de Saint-Sorlin | 275 |
| Ivana Rentsch (Zürich) Europa als künstlerische Suggestion. Die Inszenierung des Friedens im französischen Ballett des 17. Jahrhunderts | 291 |
| Annegret Pelz (Wien) Zum Abschied vom 5-DM-Schein. Eine Kurzbiographie der »Madame Europa« | 305 |
| Monika Schmitz-Emans (Bochum) Fließende Grenzen und rätselhafte Verwandlungen. Yoko Tawadas Visionen von Europa | 319 |

III Auf dem Stier zu den Sternen: Von der Vielfalt zur Einheit

| | |
|---|-----|
| Immanuel Musäus (Greifswald) | |
| Der Name Europas | 341 |
| Linda-Marie Günther (Bochum) | |
| Herodot und die Entführung der Europa. Zu Gegnerwahrnehmung und Geschichtsbild im 5. Jahrhundert v. Chr. | 353 |
| Elisabeth Lichtenberger (Wien) | |
| Europa und das Meer. Vom Mythos und der Allegorie zur Politik | 365 |
| Alexander Demandt (Berlin) | |
| Europa perficienda. Europas Weg nach Europa | 383 |
| Wolfgang Schmale (Wien) | |
| Die politischen Seiten des Europamythos in der Neueren Geschichte . . | 395 |
| Roland Bieber (Lausanne) | |
| Auf dem Stier zu den Sternen. Zur politischen Symbolik der Europäischen Union | 415 |
| Farbtafeln | 429 |

IV Konzert der Nationen: Von der Einheit zur Vielfalt

| | |
|--|-----|
| I Deug-Su (†) (Siena-Arezzo) | |
| Europavorstellungen im Mittelalter | 455 |
| Klaus Pietschmann (Mainz) | |
| Konzert der Nationen. Zum europäischen Charakter des Musiklebens in Rom und am Papsthof der Renaissance | 473 |
| Peter Hanenberg (Lissabon) | |
| Europa, dort, wo es aufhört und etwas beginnt. Portugiesische Dichtung entdeckt den Kontinent | 483 |
| Michael Bernsen (Bonn) | |
| Die Wacht am Rhein. Eine europäische Debatte | 497 |

| | |
|---|-----|
| Jacques Le Rider (Paris) Der österreichische Begriff von Zentraleuropa: Habsburgischer Mythos oder Realität? | 509 |
| Karin Sarsenov (Lund) Europe in Post-Soviet Autobiographical Writing | 521 |
| Andreas Musolf (Durham) <i>Love, Parenthood, and Gender in the European Family: The British Perspective</i> | 537 |
| V Die Wiedergeburt Europas: Erbe und Verantwortung | |
| Ekkehart Krippendorff (Berlin) Europas Wiedergeburt aus dem Geiste des Friedens | 551 |
| Christoph Jamme (Lüneburg) Die ›geistige Geographie‹ Europas. Die Geschichte der (philosophischen) Europaidee von den Romantikern bis Derrida | 571 |
| Ralf Witzler (Frankfurt am Main) Nietzsches Europa – die Wahrheit als Weib. Geschichte einer unerhörten Sehnsucht | 583 |
| Vera Hofmann (Darmstadt) Von einem neuerdings erhobenen seufzenden Ton in der Europaphilosophie: Habermas und Derrida. Zur Frage, wie sich Europa philosophisch verantworten lässt | 597 |
| Rodolphe Gasché (New York) Europe, or the Form of the Concept | 609 |
| Autorinnen und Autoren | 625 |
| Verzeichnis der Abbildungen und Tafeln | 629 |
| Ortsregister | 637 |
| Namenregister | 643 |