

# INHALT

## I

Heimsuchung . . . . .	9
Die Vögel . . . . .	17
Die Mannequins . . . . .	23
Traktat über die Mannequins oder das zweite Buch Genesis . . . . .	31
Traktat über die Mannequins (Fortsetzung) . . . . .	36
Traktat über die Mannequins (Schluß) . . . . .	39
Die Zimtläden . . . . .	44
Die Krokodilgasse . . . . .	58
Die Nacht der großen Saison . . . . .	70

## II

Das Buch . . . . .	87
Die geniale Epoche . . . . .	104
Der Frühling . . . . .	118
Die Julinacht . . . . .	200
Der andere Herbst . . . . .	208
Die tote Saison . . . . .	213
Das Sanatorium zur Todesanzeige . . . . .	233
Einsamkeit . . . . .	267

## III

Das Mythisieren der Wirklichkeit . . . . .	273
Bruno Schulz an Stanisław Ignacy Witkiewicz . . . . .	276
Bruno Schulz – Ein Demiurg. Von Jerzy Jarzębski . . . . .	291

## Anhang

Anmerkungen . . . . .	317
Werkverzeichnis . . . . .	329
Editorische Notiz . . . . .	330