

Inhalt.

	Seite
Einleitung. § 1—6	1
Transkription. § 7—10	19
I. Lautlehre. § 11—81	23
A. Vokalismus. § 11—47	23
1. Die Grundlagen des pomoranischen Vokalsystems. § 11—16	23
2. Die Entwicklung der Vokale im Pomoranischen. § 17—36	33
3. Die Vokalwechsel. § 37—47	61
a) Der qualitative Ablaut. § 38—39	62
b) Der quantitative Ablaut. § 40—41	66
c) Der silbische Ablaut. § 42—43	69
d) Sonstige Vokalwechsel. § 44—47	70
B. Konsonantismus. § 48—70	72
1. Die Grundlagen des pomoranischen Konsonantensystems. § 48—57	72
2. Die weitere Entwicklung der Konsonanten. § 58—70	81
Einzelheiten zur Lautlehre. § 71—72	91
C. Betonung. § 73—81	92
II. Stammbildung. § 82—167	106
A. Nominale Stammbildung. § 83—155	106
1. Stammbildung durch Ableitung. § 83—151	106
a) Suffixlose Bildungen. § 84—85	107
b) Suffixale Bildungen. § 86—151	108
α) Substantivische Suffixe. § 86—135	108
β) Adjektivische Suffixe. § 136—151	128
2. Stammbildung durch Komposition. § 152—155	134
B. Pronominale Stammbildung. § 156	138
C. Verbale Stammbildung. § 157—165	139
1. Stammbildung durch Ableitung. § 157—164	139
2. Stammbildung durch Komposition. § 165	143
D. Die Bildung der Adverbien. § 166	144
E. Die Bildung der Präpositionen. § 167	145
III. Flexion. § 168—222	146
A. Deklination. § 168—188	146
1. Nominale Deklination. § 168—180	146
2. Pronominale Deklination. § 181—185	155
3. Die Zahlwörter. § 186—188	162
B. Konjugation. § 189—222	165
IV. Syntax. § 223—271	190
A. Die Funktionen. § 223—247	190
1. Satzbildende Wörter: Das Verbum. § 223—229	190
2. Nichtsatzbildende Wörter. § 230—247	196

	Seite
a) Flektierbare Wörter. § 230—242	196
α) Die Wortklassen. § 230—233	196
β) Genus. Numerus. Kasus. § 234—242	200
b) Nichtflektierbare Wörter. § 243—247	216
B. Der Satz. § 248—249	219
1. Der einfache Satz. § 248—251	219
2. Der zusammengesetzte Satz. § 252—271	226
a) Beigeordnete Sätze. § 253—258	226
b) Untergeordnete Sätze. § 259—271	228
α) Abhängig gewordene Hauptsätze. § 260—261	228
β) Adverbialsätze. § 262—269	230
γ) Attributivsätze. § 270—271	233
Berichtigungen	235