

Inhalt

<i>Klaus Dirscherl</i>	
Vorwort	7
<i>Elmar Sabelberg</i>	
Die spezifische Struktur der Süditalienischen Stadt Mit 1 Abbildung	11
<i>Thomas Pricking</i>	
Die Geschäftsstraßen der süditalienischen Stadt – das Beispiel Foggia Mit 5 Abbildungen	29
<i>Arnulf Stefenelli</i>	
Florenz und Mailand als sprachliche Zentren	47
<i>Maria Chiara Spotti</i>	
Turin zwischen <i>piemontesità</i> und <i>modernità</i> – Dialektik der Bilder einer Stadt (1863–1924)	67
<i>Andreas Mahler</i>	
Referenzpunkt oder semantischer Raum? – Zur Funktion der italienischen Stadt im englischen Drama am Beispiel Venedigs	85
<i>Helene Harth</i>	
Das Rombild Pier Paolo Pasolinis	105
<i>Horst Weich</i>	
<i>Roma – capital de la meada</i> . Das unfeine Rom Rafael Albertis ..	121
<i>Klaus Dirscherl</i>	
Rhetorik und Urbanitas Mit 1 Abbildung	139