

INHALTSVERZEICHNIS

ZUR EINFÜHRUNG

Vorwort: Zyklische und assoziative Form und die Poesie der Erinnerung	1
Mickiewicz, Dichter der Polen. Vortrag	9

DIE GEDICHTZYKLEN

Zur Theorie des Gedichtzyklus	25
Die zyklische Struktur der „Balladen und Romanzen“ (1822)	61
Zur Frage der zyklischen Komposition von Adam Mickiewiczs Sonettbuch (1826)	124
Der Autor im Theater der Pronomina und der Texte, oder Über die zyklische Komposition der „Sinnsprüche und Betrachtungen“ („Zdania i uwagi“, 1836)	185

DREI STUDIEN ZUR „DZIADY“-DICHTUNG

Der Triumph der Metapher über die Realität. Zur Komposition der Wilnaer „Dziady“	229
Erinnerungszwang als dramatische Form. Über die frühe szenische Dichtung „Dziady“ (1823)	276
Zur Poetik der Komposition im „Ustęp“ der „Dziady III“	296

ANHANG

Literaturverzeichnis	333
Originalzitate	341