

## **Inhaltsverzeichnis**

<b>I. Einleitung</b>	<b>11</b>
<b>1. Stadtchronistik</b>	<b>12</b>
<b>2. Kulturelles Gedächtnis und Stadtchronistik</b>	<b>18</b>
<b>3. Überlieferungssituation der Frankfurter Chronistik</b>	<b>23</b>
<b>4. Frankfurt als Untersuchungsraum</b>	<b>33</b>
<b>II. Die Frankfurter Chroniken</b>	<b>43</b>
<b>1. Der kritische Blick: Johannes Latomus</b>	<b>43</b>
<b>2. Chronistik aus der städtischen Verwaltung</b>	<b>50</b>
2.1. Vorarbeiten: Annales Reipublicae Francofurtensis	50
2.2. Deutsche Frankfurter Chronik	54
2.3. Adam Schile	58
<b>3. Schreibende Patrizier: Faust von Aschaffenburg</b>	<b>61</b>
3.1. Johann Friedrich Faust von Aschaffenburg d.Ä.	62
3.2. Maximilian Faust von Aschaffenburg	67
3.3. Johann Friedrich Faust von Aschaffenburg d.J.	77
<b>4. Coram Publico: Gedruckte Chronistik</b>	<b>80</b>
4.1. Gebhard Florian	80
4.2. Achilles August von Lersner	83
4.3. Johann Adolph Stock	88
<b>5. Ratsferner Ausklang</b>	<b>93</b>
5.1. Chronik der Stadt Frankfurt	93
5.2. Geschriebene Franckforther Chronik. 1703	95
5.3. Geschriebene Franckforther Chronik. 1718	99
<b>6. Zusammenfassung: Dissens in der Erinnerung</b>	<b>104</b>
6.1. Die Form der Stadtgeschichten	104
6.2. Konjunkturen der Erinnerung	107
6.3. Träger der Erinnerung	108

<b>III. Themen der Stadtgeschichte</b>	<b>111</b>
<b>1. Der Eintritt in die Geschichte</b>	<b>112</b>
1.1. Die Anfänge der Stadt	116
1.2. Frankfurt als Stadt der Franken	126
<b>2. <i>Specialis Domus Imperii</i>. Frankfurt als Reichsstadt</b>	<b>135</b>
2.1. Genese der Reichsstadt	135
2.2. Reichsstandschaft	140
<b>3. Die Stadt als Bühne: Reichsversammlungen in Frankfurt</b>	<b>147</b>
3.1. Die Synode 742	150
3.2. Der ‚Reichstag‘ 753	152
3.3. Die Synode 794	154
3.4. Späte Versammlungen in der Stadt	157
<b>4. Selbstverständliches: Frankfurt als Wahlstadt</b>	<b>161</b>
4.1. Grundsätzliches	162
4.2. Günther von Schwarzburg	165
4.3. Pluralität der Perspektive	169
<b>5. Die Bürgerschaft als „Privileggenossenschaft“?</b>	<b>175</b>
<b>6. Die städtische Obrigkeit</b>	<b>179</b>
6.1. Die Zunftunruhen des 14. Jahrhunderts	181
6.2. Städtische Obrigkeit in der Ereignisgeschichte	188
<b>7. Die Sicht der Sieger: Kronberg 1389</b>	<b>191</b>
<b>8. Et sic est finis: Die Maria-Magdalena-Prozession</b>	<b>199</b>
<b>9. Zusammenfassung</b>	<b>206</b>
9.1. Fundamente und Differenzen	206
9.2. Vergessenes	209
<b>IV. Intentionen und Funktionen</b>	<b>215</b>
<b>1. Sammeln und Speichern</b>	<b>217</b>
1.1. Die Aufbereitung juristischer Argumentationen	218
1.2. Sammeln und kompilieren	219
1.3. <i>Historia Magistra Vitae</i>	221
1.4. Sensibilisierung	222

<b>2. Identitätsstiftung</b>	<b>223</b>
2.1. Möglichkeiten und Voraussetzungen städtischer Identität	224
2.2. Strategie der Krisenbewältigung	230
<b>3. Traditionsbildung</b>	<b>235</b>
3.1. Tradition der Überlieferung	236
3.2. Tradition im Geschichtsverständnis der Chronisten	240
<b>V. Schlussbetrachtung</b>	<b>243</b>
<b>Anhang</b>	<b>247</b>
<b>Verzeichnis der Abkürzungen</b>	<b>247</b>
<b>Liste der Frankfurter Chroniken</b>	<b>249</b>
1. Frankfurter Stadtchroniken	249
2. Kollektaneen und andere historiographische Texte zur Frankfurter Geschichte	258
<b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b>	<b>263</b>
1. Handschriftliche Quellen	263
2. Gedruckte Quellen	266
3. Literatur	273
4. Hilfsmittel	293