



© Voller Ernst/Heinz Krimmer

JOHANNES BILSTEIN/GABRIELE KLEIN

- 4 Die Durchleuchtung des Körpers**
Von Disziplinierung und Inszenierung

KAPITEL I

KÖRPER-BETRACHTUNGEN

KÄTE MEYER-DRAWE

- 10 Symbolträchtige Automatismen**
Das praktische Wissen des Leibes

OLIVER KÖNIG

- 13 Verhüllen und Entblößen**
Nacktsein zwischen Scham und Schau

LOTTE ROSE

- 16 Sportlichkeit als Stil**
Jugendliche Körperinszenierungen
im Wandel

GABRIELE SORGO

- 18 Ohne Fleiß kein Preis?**
Hedonismus, Askese und neue
Verzichtsbewegungen

WALTRAUD POSCH

- 20 Statussymbol Körper**
Der Kult um die Schönheit



Ka/C Christoph Ström

CHRISTOPH WULF

- 22** **Raum, Zeit, Körper und Symbol**
Rituale in Gemeinschaften

KUNIBERT BERING

- 26** **Perfekte Schönheiten,
unschlagbare Kämpfer**
Körper in synthetischen Welten

HANS-RÜDIGER MÜLLER

- 30** **Sinne und Verstand**
Traditionen eines Bildungsdiskurses

ECKART LIEBAU

- 34** **Skulptur, Plastik, Performance**
Pädagogische Betrachtungen
über den Körper

KAPITEL II

KINDERKÖRPER – JUGENDKÖRPER

GERD SCHÄFER

- 38** **Mit kleinem Körper denken**
Wie Kleinkinder die Welt erfahren
und deuten

PETRA MILHOFFER

- 42** **Vor allem attraktiv**
Zu Selbstbild und Wunschbild
bei Grundschulkindern

STATEMENTS

- 45** **„Die gleichen Probleme wie
wohl die Mehrheit“**
Jugendliche über ihr Körpergefühl

KERSTIN WOHNE

- 48** **Dünn und sexy**
Wie Kinder und Jugendliche
ihren Körper wollen

ILONA KRUSE

- 50** **Vom Drahtgestell zum Kultobjekt**
Imagegewinn für Zahnsperre
und Brille

ROLAND HEDEWIG

- 52** **Chemie im Inneren des Körpers**
Hormonwirkungen in der Pubertät

WERNER SETTERTOBULTE

- 55** **So gut wie nie zuvor?**
Zur gesundheitlichen Lage von
Schülerinnen und Schülern

SUSANNE SCHMIEGEL-GOWIEN

- 58** **Mit Spritzbesteck und Pausenbrot**
Chronische Krankheiten bei Kindern
und Jugendlichen



© Isadora Tast



© Isadora Tast

KERSTIN WOHNE

**61 „Nur wenn mein Blut fließt,
fühle ich mich“**

Selbstverletzendes Verhalten

JÜRGEN ZINNECKER

**64 Zwischen Eigensinn und
ehtischem Imperativ**

Das Körperkapital der Kinder

ANNE FROMMANN

66 Das schöne Kind

Von Bewunderung und Neid

JÜRGEN MOOSECKER

68 Manchmal verzweifelte Lage

Über Gaumenspalten, Feuermale,
Übergewicht ...

KAPITEL III

ERFAHRUNGSKÖRPER

CORNELIE DIETRICH

72 Sinne zum Weltverschmelzen

Hören und Sprechen

THOMAS ZIEHE

- 76** **Unter verschärfter Beobachtung**
Sehen und Gesehen-Werden

LINDE SALBER

- 78** **Schulzustand der Seele**
Tagträumen

URSULA STENGER

- 80** **Abtauchen und wieder
auftauchen**
Kranksein

HORST RUMPF

- 82** **Synästhesie zum Weglaufen**
Ekel empfangen

MALTE FRIEDRICH

- 84** **Chillen, Abhängen**
Nichts-Tun als Tätigkeit

MALTE FRIEDRICH

- 86** **Inszenierte Blasiertheit**
Körpercode Coolness

URSULA STENGER

- 88** **Leben im Ausnahmezustand**
Fiebern

OLIVER KÖNIG

- 93** **Wenn man am liebsten
unsichtbar wäre**
Sich Schämen

KORNELIA HAHN

- 94** **Darin bleibt man immer Lehrling**
Liebe, Verliebt-Sein, Zärtlichkeit

ULRIKE POPP

- 96** **Von Tätern und Opfern**
Körperliche Gewalt ausüben
und erfahren



KAPITEL IV VERSCHULTE KÖRPER

MEIKE BAADER

- 99 Körper als Tempel des Geistes?**
Körperreformbewegung und
ihre Wirkung

JÜRGEN FUNKE-WIENEKE

- 102 Nur schreiben, sitzen, schubsen?**
Schulalltag und Bewegungskultur

JOHANNES BILSTEIN

- 105 Womit gelernt wird**
Körperteile in der Schule

ARNO LEDERER

- 108 Geborgenheit und Orientierung**
Körper im Schulbau

CHRISTINE BIERMANN

- 110 Ruhen, spielen, reden, toben**
Pausenaktivitäten

STATEMENTS

- 115 Wirkung des Lehr-Körpers**
Wie Jugendliche Lehrerinnen
und Lehrer wahrnehmen

CHRISTINE BIERMANN/ULRICH BOLDT

- 118 Von Piercings bis Körpergeruch**
Wie Lehrende die Körperlichkeit
ihrer Schüler und Schülerinnen
wahrnehmen

GISELA MILLER-KIPP

- 122 Von schlurfenden Recken
und wiegenden Tölpeln**
Körperliche Entwicklung der Schulzeit



© VIER MEIER

GISELA QUENTIN/ADRIANE KOBUSCH

**125 Ressourcen stärken statt
Risiken vermeiden**

Bilanz und Perspektiven schulischer
Gesundheitsförderung

**128 IMPRESSUM/ AUTORINNEN UND
AUTOREN DIESES HEFTES**