

Vorwort (Ernst Weissert)	7
Zur Entstehung dieses Buches	9
Kräfte im frühkindlichen Zeichnen	13

## I. LINIE UND BEWEGUNG

Von den Bauelementen der frühkindlichen Zeichnung	21
Das Menschenbild und das Bild des Baumes	35
Der Mensch und das Haus	49
Kopffüßler – Kopfgliedler	57

## II. VON DER LINIE ZUR FLÄCHE

Farbe als Mittel des seelischen Ausdrucks	61
---	----

## III. VOM ZEICHEN ZUM ABBILD

Gegenständlich-illustrative Kompositionen	69
Menschenkundliche Anmerkungen (Wolfgang Schad)	83
Literatur	91