

INHALT

Mag. Peter Weinhäupl GRUSSWORT	4
Peter Vergo BARON THYSSEN UND ‚SEINE‘ EXPRESSIONISTEN	6
INTERVIEW MIT FRANCESCA VON HABSBURG	12
Michael P. Fuhr DER DEUTSCHE EXPRESSIONISMUS: VERSUCH EINER ERKLÄRUNG	18
Rudolf Leopold DER ÖSTERREICHISCHE EXPRESSIONISMUS IM VERGLEICH MIT DEM DEUTSCHEN	28
BILDTEIL Bildbeschreibungen von Dietrun Otten	
VORLÄUFER UND KÜNSTLERISCHE VORBILDER	34
DER BLAUE REITER	46
DIE BRÜCKE	78
PRIMITIVISMUS	106
LANDSCHAFT	126
SKULPTUR	152
METROPOLIS – DIE STADT ALS BILDMOTIV	158
MAX BECKMANN – „MEINE KUNST KRIEGT HIER ZU FRESSEN...“	196
KÜNSTLERBIOGRAFIEN	214
ENGLISH TEXTS	222
ABBILDUNGSNACHWEIS	242
LITERATURVERZEICHNIS	244