

Inhalt

Vorwort	
<i>Hans Peter Schreiner</i>	5
Einleitung	
<i>Werner Gephart</i>	9
<i>I. Kultur in der Gesellschaft der Zukunft</i>	15
Podiumsgespräch mit <i>Günter Gorschenek, Walter Jens, Georg Lechner, Wolfgang J. Mommsen, Roger de Weck</i> , (Leitung: <i>Werner Gephart</i>)	17
<i>II. Moderne und postmoderne Stadtkultur</i>	47
<i>Lewis A. Coser</i>	
Die Stadtkritik der Intellektuellen	49
<i>Richard Münch</i>	
Die Stadt und die Dynamik der kulturellen Erneuerung	59
<i>III. Zentren der Stadtkultur</i>	83
<i>Alois Hahn</i>	
Das Museum als Haus der Sammlung, Belehrung und Erbauung	85
<i>Wolfgang Lipp</i>	
Warenhäuser. Zentren moderner Stadtkultur	102
<i>IV. Wirtschaft und Stadtkultur</i>	119
<i>Hugo Borger</i>	
Stadtkultur und Kunstkommerz	121
<i>Dieter H. Vogel</i>	
Mäzene, Stifter und Sponsoren	129
Streitgespräch mit <i>Hugo Borger, Hansgünther Heyme</i> , <i>Richard Leibinger</i> (Leitung: <i>Kurt E. Becker</i>)	142

V. Traum und Wirklichkeit des städtischen Lebens	167
<i>Alphons Silbermann</i>	
Wohnen in der Stadt	169
<i>Werner Gephart</i>	
Bilder der Großstadt	178
Bildteil hierzu nach Seite	192
Kritisches Nachwort	
<i>Hans Jürgen Koch</i>	201
Autorenverzeichnis	205