

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	9
Préface de François Moureau	11
Introduction.....	17
Aperçu historique	23

PREMIÈRE PARTIE

Images du paysage de la Méditerranée orientale

CHAPITRE I

La représentation du paysage de la Méditerranée orientale (xvii^e-début du xviii^e siècle)	33
Topographie et espionnage militaire.....	35

CHAPITRE II

L'iconographie du paysage dans la première moitié du xviii^e siècle	43
--	-----------

CHAPITRE III

L'émergence du paysage.....	57
------------------------------------	-----------

CHAPITRE IV

Images de Constantinople (xvi^e-xviii^e siècles).....	77
--	-----------

CHAPITRE V

Un élément du paysage : l'histoire naturelle.....	91
--	-----------

DEUXIÈME PARTIE

Le siècle des Lumières et l'Antiquité

CHAPITRE I

Les voyageurs français et les monuments de la Grèce et de l'Asie mineure.....	103
Les monuments antiques dans les publications britanniques et françaises	109

CHAPITRE II	
La redécouverte de la Grèce	125
Athènes.....	125
Attiki, la Grèce continentale et les îles	145
Les monuments grecs et leur contribution à l'histoire de l'architecture	147

CHAPITRE III	
À la recherche de l'Asie mineure	149

CHAPITRE IV	
Palmyre et Balbek	161

CHAPITRE V	
L'Égypte	175

CHAPITRE VI	
Les relevés et les reconstitutions	195

452

TROISIÈME PARTIE

Architecture religieuse, monumentale et domestique

CHAPITRE I	
Sainte-Sophie et les monuments byzantins	205

CHAPITRE II	
Les mosquées ottomanes et l'architecture byzantine	215

CHAPITRE III	
Topkapi et les édifices militaires	225
Fortifications et Bâtiments militaires.....	236

CHAPITRE IV	
Demeures, maisons, bâtiments utilitaires et édifices monumentaux	241
L'Architecture arabe, fatimide et ottomane dans les provinces anatoliennes de l'Empire ottoman	249

QUATRIÈME PARTIE

Les Orientaux

CHAPITRE I	
La production iconographique et l'image des Orientaux	257
Les sources (xvi ^e -xvii ^e siècles)	257
Les Orientaux dans les récits de voyages et les recueils des costumes du xviii ^e siècle	260
Les œuvres graphiques restées manuscrites	269
Les ambassadeurs ottomans en France	277

CHAPITRE II	
Le sultan, les dignitaires, les populations et les voyageurs	279

CHAPITRE III	
Le costume oriental	295
CHAPITRE IV	
Aspects singuliers du monde ottoman	307
Défilés, parades, processions	307
La cruauté ottomane.....	311
Les métiers.....	314
CHAPITRE V	
L'univers féminin, le harem et l'imaginaire français	317
CHAPITRE VI	
Cérémonies, divertissements, hammams et rituel hygiénique	331
CHAPITRE VII	
La vie religieuse	349
Conclusion	359
Bibliographie.....	363
Table des illustrations	423
Index nominum et locorum	429
Table des matières.....	451