Inhalt

Einleitung: Projizierte Romantik 1

Romantische Kulturlektüren

ERICH KLEINSCHMIDT
Diskurswandel im Material. Romantische Kulturhermeneutik 13

RUDOLF DRUX
Texturen der romantischen Ironie. Oder von der Geburt ‚der modernen Poesie' aus der Lektüre des metapoetischen Diskurses 37

WOLFRAM NITSCH
Rechner und Seher. Balzacs Spieler im Horizont der Romantik 55

RÜDIGER GÖRNER
„[...] das letzte grosse Ereigniss im Schicksal unserer Cultur". Oder: Nietzsche ‚liest' die Romantik. 83

Wissenspoetiken

LAURIE RUTH JOHNSON
Die Lesbarkeit des romantischen Körpers. Über Psychosomatik und Text in Fallstudien von Karl Philipp Moritz und Friedrich Schlegel 105

CHRISTIAN SINN
Liebe. Anmerkungen zur Wissenschaftstheorie Friedrich Schlegels 137

MICHAEL EGGERS
Von Pflanzen und Engeln. Friedrich Schlegels Sprachdenken im Kontext der frühen Biologie 159

FRIEDRICH WELTZIEN
Elektrisches Menetekel. Ritters Abbreviaturen einer allgemeinen Schrift 185

Mediale Konfigurationen

TORSTEN HAHN
Die Diabolik der Medien als Intriganz von Schreibern und Sekretären. Die ‚romantische' Beobachtung der Kommunikation bei Schiller und Novalis 213

ETHEL MATALA DE MAZZA/JOSEPH VOGL
Poesie und Niedertracht. Über Brentanos Restaurationsgeschichte 235

JÖRN STEIGERWALD
Verräumlichte Augen-Blicke: Narrative Visualisierungsstrategien in Mme de Staëls ‚Corinne' und Goethes ‚Wahlverwandtschaften' 251

Kunstdiskurse

CHRISTIAN SCHOLL
Anschauung oder Lektüre? Philipp Otto Runges Kommentar-Projekt zu den ‚Zeiten' und die Schwierigkeiten der Kunstgeschichte mit der Kunst der Romantik 275

SUSANNE WITTEKIND
Natur, Volk und Geschichte. Die künstlerische Konstruktion Norwegens in der Landschaftsmalerei Johan Christian Claussen Dahls (1788-1857) 309

Abbildungsverzeichnis 337
Beiträgerinnen und Beiträger 339