

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	1
1. Einleitung	3
2. Kulturvergleichende Forschung in der Entwicklungspsychologie	7
2.1. Die Notwendigkeit des Kulturvergleichs	7
2.2. Zur Geschichte der kulturvergleichenden Entwicklungspsychologie	8
2.3. Kulturvergleichende Forschung im deutschsprachigen Raum	10
2.4. Kulturvergleich hinsichtlich einer allseitigen Entwicklung der kindlichen Persönlichkeit	10
2.4.1. Die verschiedenen Entwicklungsbereiche	10
2.4.2. Körperliche- und Motorik-Entwicklung	13
2.4.3. Kognitive Entwicklung	13
2.4.4. Entwicklung sensorischer Fähigkeiten	17
2.4.5. Emotionale Entwicklung, Entwicklung moralischer Einstellungen und Verhaltensweisen und charakterliche Entwicklung	17
3. Fragestellung für die Untersuchung	19
3.1. Inhaltliche Eingrenzung	19
3.2. Vergleich zwischen Stadtkindern hier und Landkindern dort	21
3.3. Auswahl der Altersgruppe	22
4. Zu den Methoden der Untersuchung	25
4.1. Eingrenzung und Einordnung der Untersuchung	25
4.2. Methodische Fragen für eine ökologisch ausgerichtete kulturvergleichende Forschung	25
4.3. Bestandteile der Untersuchung	27
4.4. Zur Auswahl und Entwicklung der Untersuchungsinstrumente	30
4.4.1. ‚Geschichten erzählen‘ als eine kulturvergleichende Methode	30
4.4.2. Historische Entwicklung der Methode	31
4.4.3. Entwicklung der Alltags-Geschichten aus den Thomas-Fabeln	31
4.4.4. Zeichnungen als kulturvergleichende Methode	32
4.4.5. Plastisches Gestalten als kulturvergleichende Methode	34
5. Pusacpampa und Hackenbroich	35
5.1. Auswahl der Orte	35
5.2. Vergleich BRD und Peru	35
5.3. Pusacpampa	36
5.4. Hackenbroich	39
5.5. Merkmale der beiden Kindergruppen	42
5.6. Subjektive Seite der Untersuchung in den beiden Orten	43

6.	Auswertung der Geschichten, der Zeichnungen und der Knetarbeiten	45
6.1.	Vorgehen bei der Auswertung der Geschichten	45
6.2.	Zur Gliederung der Auswertung	46
6.3.	Auswertung für die einzelnen Geschichten	48
6.4.	Auswertung der Zeichnungen	117
6.5.	Auswertung der Knetarbeiten	120
7.	Gesamtauswertung	123
7.1.	Schule, Arbeit und Spiel	123
7.1.1.	Schule und Lernen	123
7.1.1.1.	Emotionale Bedeutung der Schule für die Kinder und Lernmotivation	123
7.1.1.2.	Lehrer und Eltern	124
7.1.1.3.	Praktische Schlußfolgerungen	125
7.1.2.	Arbeit	126
7.1.2.1.	Bedeutung der Arbeit für die Kinder in Pusacpampa	126
7.1.2.2.	Bedeutung der Arbeit für die Kinder in Hackenbroich	128
7.1.2.3.	Kinderarbeit in den Anden heute und in inkaischer Zeit	130
7.1.2.4.	Einschätzung der Kinderarbeit	131
7.1.3.	Spiel	133
7.2.	Verhältnis zu den Eltern, den Geschwistern und der Gleichaltrigen-Gruppe	134
7.2.1.	Verhältnis zu den Eltern	134
7.2.2.	Verhältnis zu den Geschwistern	136
7.2.3.	Verhältnis zu den Gleichaltrigen	136
7.3.	Das gesellschaftliche Denken der Kinder	138
7.3.1.	Darstellung gesellschaftlicher Konflikte	138
7.3.2.	Die Rolle der Staatsautorität	140
7.3.3.	Darstellung von Krieg	140
7.4.	Das Verhältnis zur Natur und ökologische Aspekte	141
7.5.	Aspekte der Persönlichkeitsentwicklung	143
7.5.1.	Entwicklung zur Selbständigkeit	143
7.5.2.	Sozialverhalten der Kinder	146
7.5.3.	Einschränkung der Bewegungsmöglichkeiten	148
7.5.4.	Ängste und mystische Anteile im Denken der Kinder	150
8.	Einschätzung der Untersuchung	155
8.1.	Bewertung der Untersuchungsmethode	155
8.2.	Rückblick auf die Untersuchungsthesen	156
8.3.	Wesenszüge der beiden Kindergruppen	159
8.4.	Mögliche Fortführung der Untersuchung	161

Anhang	163
1. Zusammenstellung der Alltagsgeschichten	164
2. Themen der freien Zeichnungen	166
3. Liste der Gegenstände auf den freien Zeichnungen	167
4. Freie Zeichnungen der Kinder in Hackenbroich	169
5. Zeichnungen der Kinder in Hackenbroich zum Thema ‚Wo ich wohne‘	179
6. Freie Zeichnungen der Kinder in Pusacpampa	188
7. Thematische Zeichnungen von Kindern in Pusacpampa	196
8. Themen der Knetarbeiten	199
9. Beispiele von Knetarbeiten der Kinder in Hackenbroich	200
10. Beispiele von Knetarbeiten der Kinder in Pusacpampa	202
11. Gespräch mit einem Bauern in Pusacpampa	205
12. Tabellenverzeichnis	209
13. Literaturverzeichnis	211